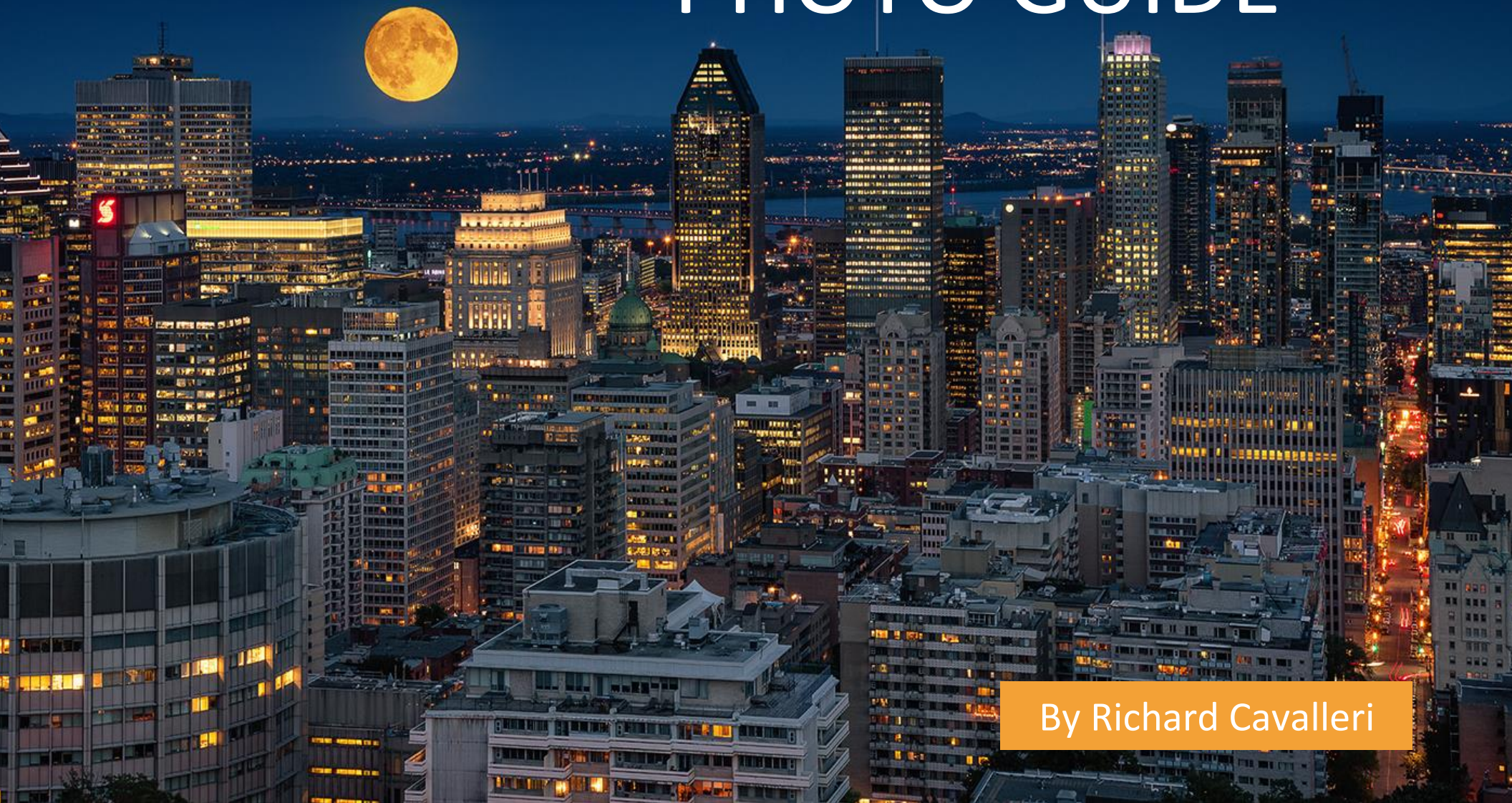


English/Français

MONTREAL PHOTO GUIDE



By Richard Cavalleri

Cover image

Montreal skyline as seen from the Kondiaronk Belvedere

GPS Coordinates : [45°30'12.7"N 73°35'12.8"W](#)

Best time to shoot : early morning right after sunrise, sunset and evening blue hour

How to get this shot :

You will need to take 3 different exposures

Base layer : iso 80 f/8.0 6 sec. @55mm

Highlights : iso 80 f/8.0 2 sec. @55mm

Moon : iso 100 f/8.0 1/100 sec. @600mm

* * *

Image de couverture

Skyline de Montréal depuis le Belvédère Kondiaronk

Coordonnées GPS : [45°30'12.7"N 73°35'12.8"W](#)

Quand photographier : tôt le matin après le lever du jour, coucher de soleil et heure bleue du soir

Comment j'ai réalisé cette image :

Il m'a fallu ici 3 expositions différentes

Exposition de base : iso 80 f/8.0 6 sec. @55mm

Exposition pour les hautes lumières : iso 80 f/8.0 2 sec. @55mm

Exposition pour la lune : iso 100 f/8.0 1/100 sec. @600mm

Richard Cavalleri

I am a swiss born landscape and cityscape professional photographer. I have been living in Montreal for 9 years. Please visit richardcavalleri.com to learn more about my work, view my portfolios and current workshops offerings.

You can also connect with me on [Facebook](#) or on [Instagram](#).

Subscribe to my [newsletter](#) to be the first to know about future ebooks and workshops.

I welcome your feedback : any comment on how this ebook could be improved or other feedback you would like to share is appreciated. Please visit richardcavalleri.com/contact for information about how to get in touch with me. Thank you.

* * *

Je suis un photographe professionnel spécialisé en photographie de voyages. D'origine Suisse, je vis à Montréal depuis 9 ans. Visitez richardcavalleri.com pour en savoir plus sur mon travail, voir mes portfolios, mes voyages photos et autres ateliers.

Vous pouvez aussi vous connecter avec moi sur [Facebook](#) ou sur [Instagram](#).

Inscrivez-vous à ma [newsletter](#) pour être le premier informé des futurs ebooks et ateliers.

Je vous invite à me faire part de vos commentaires : tout commentaire sur la façon dont ce livre électronique pourrait être amélioré ou tout autre remarque que vous aimeriez partager est la bienvenue. Veuillez visiter richardcavalleri.com/contact pour savoir comment me contacter. Merci.

Table of Contents

INTRODUCTION TO THE MONTREAL PHOTO GUIDE	5
RECOMMENDED GEAR	9
PLANNING A PHOTOGRAPHY TRIP TO MONTREAL	11
DOWNTOWN	12
THE OLD PORT	35
THE PLATEAU AND SURROUNDING AREAS	55
ISLANDS AND JACQUES CARTIER BRIDGE	87
OTHER NEIGHBORHOODS	102
THE UNDERGROUND CITY AND THE METRO	126

Table des matières

INTRODUCTION AU MONTREAL PHOTO GUIDE	7
ÉQUIPEMENT RECOMMANDE	10
PLANIFIER UN VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE A MONTREAL	11
LE CENTRE VILLE	12
LE VIEUX PORT	35
LE PLATEAU ET ENVIRONS	55
LES ILES ET LE PONT JACQUES CARTIER	87
AUTRES QUARTIERS	102
LA VILLE SOUTERRAINE ET LE METRO	126

Introduction to the Montreal Photo Guide

Montreal, just like most of the cities you have probably already visited, has much to offer in terms of photo opportunities. What follows is not meant to be an exhaustive list but rather a large sampling of my favorite locations. I encourage you to use this guide as a starting point and let your creativity do the rest.

Reading tips

All underlined words are hyperlinks

Clicking on any page reference brings you to that page in the book

Each location listed within this guide has the following informations :

GPS coordinates

Best time to shoot indications

Sample photography with all the metadata, tips and tricks to capture the perfect shot

In some cases, recommended itineraries are provided.

The locations have been sorted by geographical area and most of them can be easily accessed by using the public transportations. You can access the map of the Montreal transit system [here](#).

It is also important to note that this is a photo guide, not a tour guide. For detailed informations on the locations you will visit you should consult a specialized travel guide. I particularly recommend the following [Ulysse Travel Guides](#).

Safety reminder

Montreal is generally considered as a safe city. However, I strongly suggest you do not wander alone in isolated areas at night (especially parks) carrying your expensive gear with you. Always assess current conditions, know your physical limitations and make common sense decisions. If visiting during winter, cold and wet conditions make you vulnerable to hypothermia. Be prepared with warm clothes and appropriate outdoor equipment.

Respect private property and only access private property if you have permission from a landowner.

Your safety is your responsibility.

Introduction au Montréal Photo Guide

Montréal, comme la plupart des villes que vous avez probablement déjà visitées, a beaucoup à offrir en termes d'opportunités de photos. Ce qui suit n'est pas une liste exhaustive, mais plutôt un large échantillon de mes endroits préférés. Je vous encourage à utiliser ce guide comme point de départ et à laisser votre créativité faire le reste.

Conseils de lecture

Tous les mots soulignés sont des liens hypertexte

Cliquer sur n'importe quelle référence de page vous amène à cette page dans le livre

Chaque emplacement répertorié dans ce guide contient les informations suivantes :

Coordonnées GPS

Meilleur moment pour photographier

Échantillon de photos avec toutes les métadonnées, conseils et astuces pour capturer la photo parfaite

Dans certains cas, des itinéraires recommandés sont fournis.

Les emplacements ont été triés par zone géographique et la plupart d'entre eux sont facilement accessibles par les transports en commun. Vous pouvez accéder à la carte du réseau de transport en commun de Montréal [ici](#).

Il est également important de noter qu'il s'agit d'un guide photo et non d'un guide touristique. Pour des informations détaillées sur les lieux que vous visiterez, vous devriez consulter un guide de voyage spécialisé. Je recommande particulièrement les [guides de voyage Ulysse](#).

Rappel de sécurité

Montréal est généralement considérée comme une ville sûre. Cependant, je vous suggère fortement de ne pas vous promener seul dans des endroits isolés la nuit (surtout dans les parcs) en emportant votre équipement coûteux avec vous. Évaluez toujours les conditions actuelles, connaissez vos limites physiques et prenez des décisions sensées. Si vous visitez pendant l'hiver, le froid et les conditions humides vous rendent vulnérable à l'hypothermie. Portez des vêtements chauds et l'équipement extérieur approprié.

Respectez les propriétés privées et n'accédez à une propriété privée que si vous avez l'autorisation du propriétaire.

Votre sécurité est votre responsabilité.

Recommended Gear

In cityscape photography you will be working most of the time with a wide-angle lens. However, I recommend bringing your full assortment of lenses for in some cases, as you will see, even long telephoto can come handy.

A sturdy tripod is a must as it will enable you to capture sharp images in low light situations.

Polarizers and solid neutral density filters are useful. The polarizer can help reduce (or enhance) glare on rocks, water and foliage and helps make colors more vibrant. Neutral density filters will allow you to increase your exposure time when photographing moving water for instance.

What is in my camera bag ?

For many photographers, less expensive equipment will be more than enough for creating the kinds of photographs showcased in this ebook. Spending time and resources on the creative aspects of your work will almost always have a bigger impact on your photography than buying more expensive gear. At least that's the experience I have had in my years of teaching photography.

Also note that I do not endorse any of the gear listed below.

Nikon D850

Nikkor 24-70mm f2.8, Nikkor 14-24mm f2.8, Nikkor 70-200mm f2.8

Sigma 150-600 f5-6.3, Sigma 14mm f1.8

Lee Filters, ND 3,6,10 stops, Graduated ND

Really Right Stuff Tripods

Équipement recommandé

En photographie de paysage urbain, vous travaillerez la plupart du temps avec un objectif grand angle. Cependant, je vous recommande d'apporter votre assortiment complet d'objectifs, car dans certains cas, comme vous le verrez, même un téléobjectif peut s'avérer pratique. Un trépied robuste est indispensable car il vous permettra de capturer des images nettes dans des situations de faible luminosité.

Les polarisants et les filtres à densité neutre sont toujours très utiles. Le polarisant aide à réduire (ou à améliorer) le reflet sur les roches, l'eau et le feuillage et à rendre les couleurs plus éclatantes. Les filtres à densité neutre vous permettront d'augmenter votre temps d'exposition lorsque vous photographiez de l'eau en mouvement par exemple.

Qu'est-ce qu'il y a dans mon sac photo ?

Pour beaucoup de photographes, l'équipement moins cher sera plus qu'assez pour créer les genres de photographies présentées dans cet ebook. Consacrer du temps et des ressources aux aspects créatifs de votre travail aura presque toujours un plus grand impact sur votre photographie que d'acheter du matériel plus cher. C'est du moins l'expérience que j'ai eue dans mes années d'enseignement de la photographie.

Veuillez également noter que je ne représente aucune des marques d'équipement listées ci-après.

Nikon D850

Nikkor 24-70mm f2.8, Nikkor 14-24mm f2.8, Nikkor 70-200mm f2.8

Sigma 150-600 f5-6.3, Sigma 14mm f1.8

Lee Filters, ND 3,6,10 stops, Graduated ND

Trépieds Really Right Stuff

Planning a photography trip to Montreal

Montreal is a beautiful city to visit which has much to offer year-round. However, photography wise April and November are probably the worst months so if you can just avoid them. Winter has its own charm and if you're lucky you'll have the chance to photograph the city under a white blanket of snow. Just be prepared for our cold weather which will put you and your gear to real test. Summer is generally hot and humid while autumn is by far my favorite season. If you're looking for Quebec's stunning foliage season be aware that generally colors peak in Montreal during the first or second week of October, a bit later than in northern parts of the province. If you are planning to visit during this time of the year you can always check the Quebec Tourism [official foliage map](#) that is updated regularly.

* * *

Planifier un voyage photographique à Montréal

Montréal est une belle ville à visiter qui a beaucoup à offrir toute l'année. Cependant, les mois d'avril et de novembre sont probablement les pires du point de vue photographique, donc mieux vaut les éviter. L'hiver a son propre charme et si vous avez de la chance, vous pourrez photographier la ville sous un blanc manteau de neige. Préparez-vous toutefois à affronter le froid qui va vous mettre à l'épreuve, ainsi que votre équipement. L'été est généralement chaud et humide alors qu'à l'automne, de loin ma saison préférée, les parcs de la ville se parent de leurs plus belles couleurs. Si vous souhaitez voyager au Québec durant notre légendaire été indien, sachez que les couleurs culminent généralement à Montréal durant la première ou la deuxième semaine d'octobre, un peu plus tard que dans le nord de la province. Si vous prévoyez de visiter à cette période de l'année, vous pouvez toujours consulter la [carte officielle des couleurs](#) de Tourisme Québec qui est mise à jour régulièrement.

Downtown / Le Centre Ville



GPS Coordinates : [45°29'48.3"N 73°33'27.8"W](#)

Best time to shoot : sunset, evening blue hour

Settings : iso 64 f/11 1/3 sec. @34mm

Coordonnées GPS : [45°29'48.3"N 73°33'27.8"W](#)

Quand photographier : coucher de soleil, heure bleue du soir

Réglages : iso 64 f/11 1/3 sec. @34mm



GPS Coordinates : [45°29'54.4"N 73°33'41.8"W](#)

Best time to shoot : sunset, evening blue hour

How to get this shot : 4 vertical frames stitched together

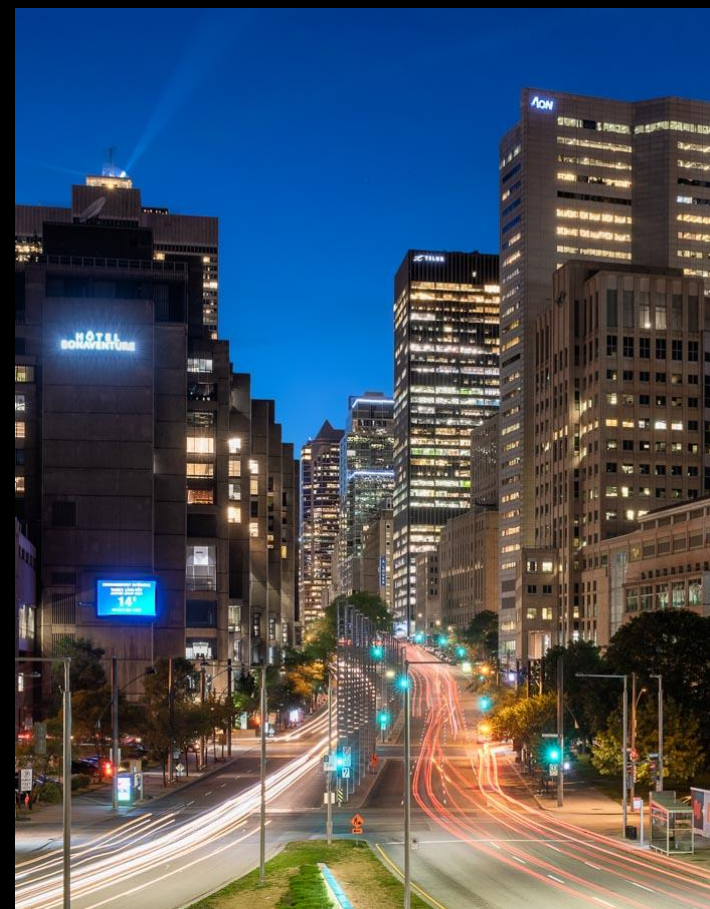
Shot at iso 100 f/11 20 sec. @14mm

Coordonnées GPS : [45°29'54.4"N 73°33'41.8"W](#)

Quand photographier : coucher de soleil, heure bleue du soir

Comment réaliser cette image : 4 images verticales assemblées

Iso 100 f/11 20 sec. @14mm



Iso 100 f/11 20 sec. @14mm +
Iso 400 f/4.5 0.4 sec. @14mm



GPS Coordinates : [45°29'54.4"N 73°33'41.8"W](#)

Best time to shoot : evening blue hour

Settings (top) : iso 64 f/11 8 sec. @70mm

Settings (bottom) : iso 64 f/11 13 sec. @48mm



Coordonnées GPS : [45°29'54.4"N 73°33'41.8"W](#)

Quand photographier : heure bleue du soir

Réglages (haut) : iso 64 f/11 8 sec. @70mm

Réglages (bas) : iso 64 f/11 13 sec. @48mm



GPS Coordinates : [45°29'54.4"N 73°33'41.8"W](#)

Best time to shoot : evening blue hour

Settings (left) : iso 64 f/11 8 sec. @31mm

Settings (top) : iso 64 f/11 3 sec. @31mm

Coordonnées GPS : [45°29'54.4"N 73°33'41.8"W](#)

Quand photographier : heure bleue du soir

Réglages (gauche) : iso 64 f/11 8 sec. @31mm

Réglages (haut) : iso 64 f/11 3 sec. @31mm



GPS Coordinates : [45°29'47.3"N 73°33'24.6"W](#)

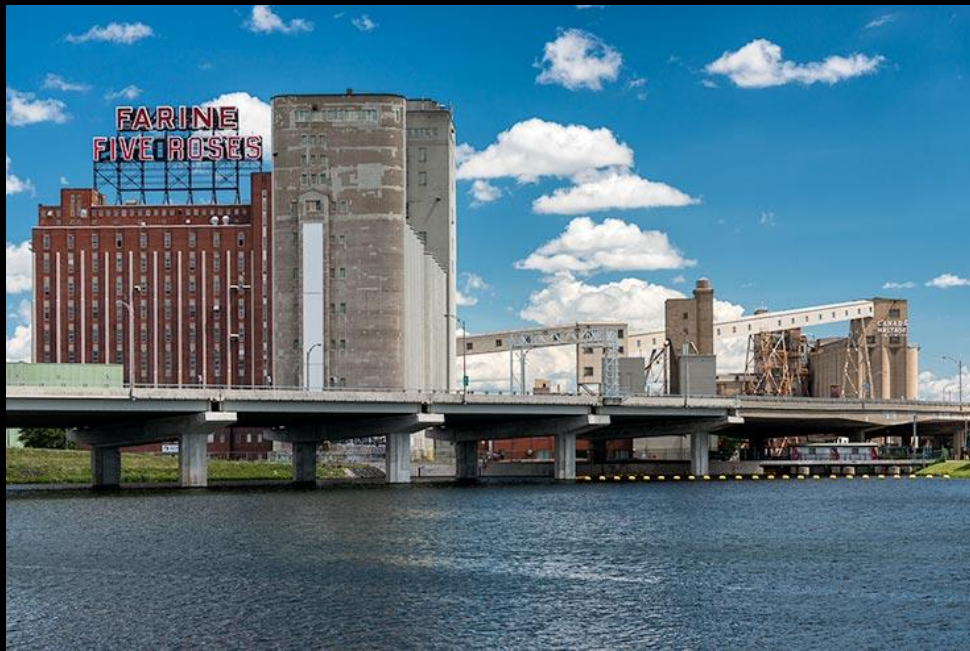
Best time to shoot : evening blue hour

Settings : iso 64 f/16 30 sec. @58mm

Coordonnées GPS : [45°29'47.3"N 73°33'24.6"W](#)

Quand photographier : heure bleue du soir

Réglages : iso 64 f/16 30 sec. @58mm



GPS Coordinates : [45°29'54.4"N 73°33'41.8"W](#)

Best time to shoot : afternoon, blue hour

Settings (left) : iso200 f/8.0 1/250 sec. @70mm

Settings (right) : iso 64 f/16 30 sec. @48mm



Coordonnées GPS : [45°29'54.4"N 73°33'41.8"W](#)

Quand photographier : après midi, heure bleue du soir

Réglages (gauche) : iso 200 f/8.0 1/250 sec. @70mm

Réglages (droite) : iso 64 f/16 30 sec. @48mm



GPS Coordinates : [45°29'54.4"N 73°33'41.8"W](#)

Best time to shoot : afternoon, blue hour

Settings (top) : iso80 f/8.0 6 sec. @310mm for the base layer and iso 100 f/8.0 1/100 sec. @600mm for the moon, bled in photoshop

Settings (bottom) : iso 80 f/8.0 10 sec. @165mm for the base layer and iso 100 f/8.0 1/100 sec. @600mm for the moon



Coordonnées GPS : [45°29'54.4"N 73°33'41.8"W](#)

Quand photographier : après midi, heure bleue du soir

Réglages (haut) : iso80 f/8.0 6 sec. @310mm pour le bâtiment et iso 100 f/8.0 1/100 sec. @600mm pour la lune

Réglages (bas) : iso 80 f/8.0 10 sec. @165mm pour le bâtiment et iso 100 f/8.0 1/100 sec. @600mm pour la lune

Don't miss the opportunity to visit [observatory 360](#) for unique views over the city. The six following shots have all been taken from this vantage point. GPS Coordinates : [45°29'48.3"N 73°33'27.8"W](#).
Best time to shoot from this location : sunset and evening blue hour.

Ne manquez pas l'occasion de visiter [l'observatoire 360](#) pour capturer des vues uniques de la ville. Les six photos suivantes ont toutes été prises depuis ce point de vue. Coordonnées GPS : [45°29'48.3"N 73°33'27.8"W](#).
Quand photographier : coucher de soleil et heure bleue du soir.



Settings : iso 64 f/11 1/5 sec. @ 70mm and iso 64 f/11 4 sec. @70mm shot 25 minutes apart

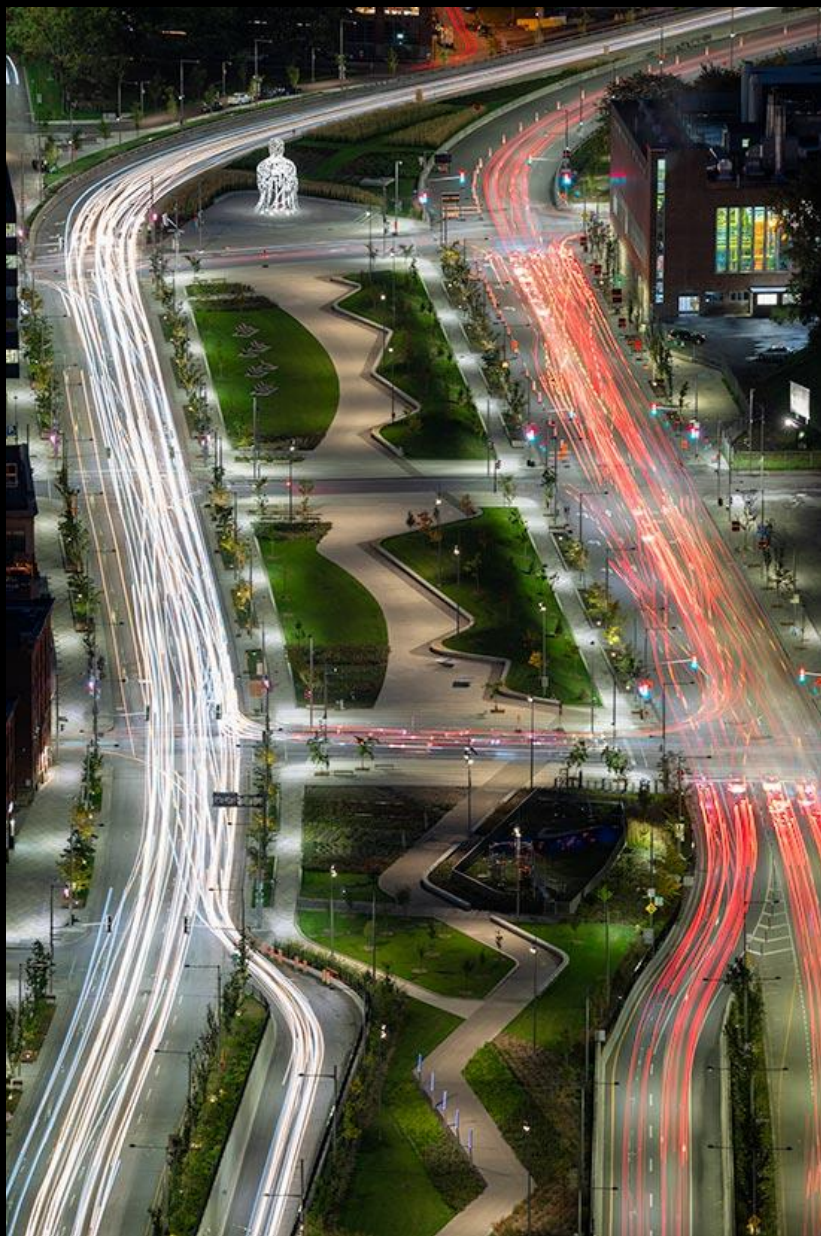
Réglages : iso64 f/11 1/5 sec. @70mm et iso 64 f/11 4 sec. @70mm deux images à 25 min. d'intervalle



Iso 64 f/11 1/40 sec. @450mm



Iso 64 f/11 1/40 sec. @450mm



How to get this shot (left) : 6 images shot at iso 64 f/11 15 sec. @260mm, blended in Photoshop with lighten mode

Settings (top) : iso 64 f/11 20 sec. @150mm

Comment réaliser cette image (gauche) : 6 photos réalisées à Iso 64 f/11 15 sec. @260mm et fusionnées dans Photoshop avec le mode éclaircir

Réglages (haut) : iso 64 f/11 20 sec. @150mm



iso 64 f/11 30 sec. @27mm

Tip : as you will be shooting through glass you will have to deal with reflections. Each time I shoot through windows I always use a [lenskirt](#).

Truc : étant donné que vous photographierez à-travers une fenêtre afin de parer à tout reflet je vous conseille d'utiliser un [pare-soleil d'objectif](#).



This is the Basilic-Cathedral Marie-Reine-du-Monde, a replica of St Peters Basilic in Rome. Best time to shoot is early morning or evening blue hour.

La Basilique-Cathédrale Marie-Reine-du-Monde est une réplique de la Basilique St Pierre de Rome. Le meilleur moment pour la photographier est tôt le matin ou à l'heure bleue du soir.

GPS Coordinates (left) : [45°29'57.7"N 73°34'11.7"W](#)
 GPS Coordinates (right) : [45°29'52.7"N 73°34'02.0"W](#)
 Settings (left) : iso 64 f/11 30 sec. @19mm
 Settings (right) : iso 64 f/11 30 sec. @19mm

Coordonnées GPS (gauche) : [45°29'57.7"N 73°34'11.7"W](#)
 Coordonnées GPS (droite) : [45°29'52.7"N 73°34'02.0"W](#)
 Réglages (gauche) : iso 64 f/11 30 sec. @19mm
 Réglages (droite) : iso 64 f/11 30 sec. @19mm



You can get a different view of the Basilic-Cathedral Marie-Reine-du-Monde from the entry hall of the 1000 de la Gauchetière. Be aware that this place won't allow tripods.

Vous aurez une vue différente de la Basilique-Cathédrale Marie-Reine-du-Monde depuis le hall du 1000 de la Gauchetière. Prenez note toutefois que cet endroit interdit l'utilisation de trépieds.

GPS Coordinates : [45°29'52.7"N 73°34'02.0"W](#)

Best time to shoot : morning

Settings : iso160 f/8.0 1/100 sec. @42mm

Coordonnées GPS : [45°29'52.7"N 73°34'02.0"W](#)

Quand photographier : matin

Comment réaliser cette image : iso 160 f/8.0 1/100 sec. @42mm



This spot that offers the best view on Dorchester square is almost unknown. You have to enter the parking garage above the car rental company and climb a few stairs to get to this view.

Cet endroit qui offre la meilleure vue sur le Parc Dorchester est quasi inconnu. Vous devez entrer dans le stationnement au-dessus de l'agence de location d'autos et grimper quelques marches à pieds pour l'atteindre.

GPS Coordinates : [45°30'47.9"N 73°32'17.9"W](#)

Best time to shoot : late afternoon

Settings (left) : iso 64 f/11 1/60 sec. @14mm

Settings (right) : vertical pano of 3 images shot at
Iso 64 f/11 1/80 sec. @14 mm

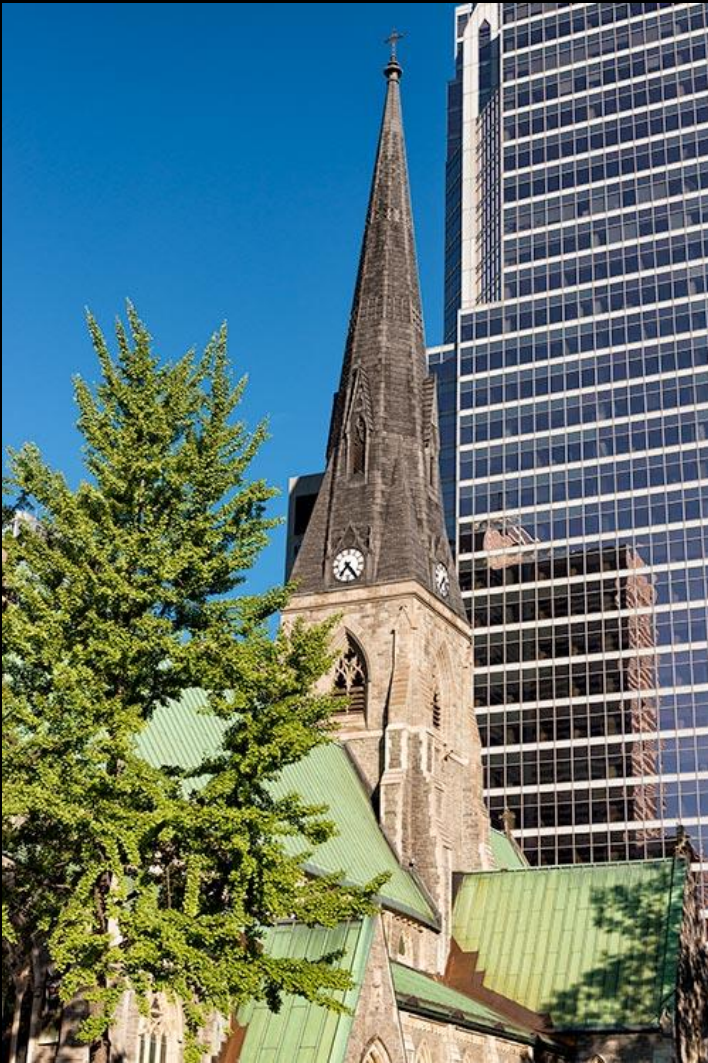


Coordonnées GPS : [45°30'47.9"N 73°32'17.9"W](#)

Quand photographier : tard dans l'après midi

Réglages (gauche) : iso 64 f/11 1/60 sec. @14mm

Réglages (droite) : pano vertical de 3 images à
Iso 64 f/11 1/80 sec. @14mm



GPS Coordinates : [45°30'13.3"N 73°34'09.2"W](#)

Best time to shoot : early morning

Settings : iso 200 f/8.0 1/500 sec. @52mm

Coordonnées GPS : [45°30'13.3"N 73°34'09.2"W](#)

Quand photographier : tôt le matin

Réglages : iso 200 f/8.0 1/500 sec. @52mm



GPS Coordinates : [45°30'29.6"N 73°33'56.5"W](#)

Best time to shoot : sunset, evening blue hour

Settings : iso 64 f/11 8 sec. @17mm

Coordonnées GPS : [45°30'29.6"N 73°33'56.5"W](#)

Quand photographier : coucher de soleil, heure bleue du soir

Réglages : iso 64 f/11 8 sec. @17mm



The [Guaranteed Pure Milk Bottle](#) is a landmark of downtown Montreal, I love how it contrasts with the surrounding modern buildings.

La fameuse [Guaranteed Pure Milk Bottle](#) est une icône d'un autre temps au centre ville de Montréal. J'aime son contraste avec les tours modernes qui l'entourent.

GPS Coordinates (left) : [45°29'38.6"N 73°34'23.2"W](#)

GPS Coordinates (right) : [45°29'45.4"N 73°34'14.3"W](#)

Best time to shoot : any time of the day

Settings (left) : iso 64 f/11 1/20 sec. @200mm Settings (right) : iso 64 f/11 1/25 sec. @145mm

Coordonnées GPS (gauche) : [45°29'38.6"N 73°34'23.2"W](#)

Coordonnées GPS (droite) : [45°29'45.4"N 73°34'14.3"W](#)

Quand photographier : n'importe quel moment de la journée

Réglages (gauche) : iso 64 f/11 1/20 sec. @200mm Réglages (droite) : iso 64 f/11 1/25 sec. @145mm



GPS Coordinates : [45°29'47.7"N 73°34'20.4"W](#)

Best time to shoot : any time of the day

Settings (left) : iso64 f/11 262 sec. @32mm

Settings (right) : iso 64 f/11 132 sec. @32mm.

Both using different neutral density filters to get a long exposure time

Coordonnées GPS : [45°29'47.7"N 73°34'20.4"W](#)

Quand photographier : n'importe quel moment de la journée

Réglages (gauche) : iso 64 f/11 262 sec. @32mm

Réglages (droite) : iso 64 f/11 132 sec. @32mm

Dans les deux cas j'ai utilisé différents filtres à densité neutre pour obtenir de longs temps d'exposition



The [Leonard Cohen Mural](#) is without any doubt the most photographed mural in Montreal. Here are in my opinion the best views from downtown.

La [Murale en hommage à Leonard Cohen](#) est sans aucun doute la murale la plus photographiée à Montréal. Voici à mon avis les meilleurs points de vue depuis le centre ville.

GPS Coordinates : [45°29'54.2"N 73°34'40.6"W](#)

Best time to shoot : evening blue hour

Settings : iso 80 f/11 5sec. @20mm

Coordonnées GPS : [45°29'54.2"N 73°34'40.6"W](#)

Quand photographier : heure bleue du soir

Réglages : iso 80 f/11 5sec. @20mm



GPS Coordinates (left) : [45°29'53.7"N 73°34'39.8"W](#)
 GPS Coordinates (right) : [45°29'56.6"N 73°34'46.1"W](#)
 Best time to shoot : evening blue hour
 Settings (left) : iso 100 f/11 20sec. @32mm

Coordonnées GPS (gauche) : [45°29'53.7"N 73°34'39.8"W](#)
 Coordonnées GPS (droite) : [45°29'56.6"N 73°34'46.1"W](#)
 Quand photographier : heure bleue du soir
 Réglages (gauche) : iso 100 f/11 20 sec. @32mm



Settings (right) : iso 100 f/11 10 sec. @58mm

Réglages (droite) : iso 100 f/11 10 sec. @58mm



GPS Coordinates : [45°29'54.8"N 73°34'46.7"W](#)

Best time to shoot : evening blue hour

Settings : iso 64 f/11 10 sec. @14mm

Coordonnées GPS : [45°29'54.8"N 73°34'46.7"W](#)

Quand photographier : heure bleue du soir

Réglages : iso64 f/11 10 sec. @14mm



GPS Coordinates : [45°30'06.7"N 73°33'44.6"W](#)

Best time to shoot : evening blue hour

Settings (left) : iso 64 f/11 15 sec. @14mm



Settings (right) : iso 100 f/11 15 sec. @14mm

Coordonnées GPS : [45°30'06.7"N 73°33'44.6"W](#)

Quand photographier : heure bleue du soir

Réglages (gauche) : iso 64 f/11 15 sec. @14mm

Réglages (droite) : iso 100 f/11 15 sec. @14mm



GPS Coordinates : [45°30'04.8"N 73°33'36.6"W](#)

Best time to shoot : evening blue hour

Settings : iso 64 f/11 8 sec. @14mm

Coordonnées GPS : [45°30'04.8"N 73°33'36.6"W](#)

Quand photographier : heure bleue du soir

Réglages : iso 64 f/11 8 sec. @14mm



This is La Joute by Jean-Paul Riopelle. From mid-May to mid-October you can shoot mist, light and a circle of fire. More information on this [website](#).

La Joute par Jean-Paul Riopelle. De mi-mai à mi-octobre vous pouvez photographier un jeu de lumière, de brume et de feu. Plus d'informations sur ce [site internet](#).

GPS Coordinates : [45°30'12.7"N 73°33'41.9"W](#)

Best time to shoot : evening

Settings (left) : iso 64 f/11 1/3 sec. @24mm

Settings (right) : iso 64 f/11 8 sec. @14mm

Coordonnées GPS : [45°30'12.7"N 73°33'41.9"W](#)

Quand photographier : soir

Réglages (gauche) : iso 64 f/11 1/3 sec. @24mm

Réglages (droite) : iso 64 f/11 8sec. @14mm

The Old Port / Le Vieux Port

Welcome to the most visited area of the city. And there is a reason for that : old cobbled streets, ancient warehouses, historical buildings all give to the old port its undisputed charm and European vibe. Come in the evening for a queue de castor a poutine, the summer fireworks or check on this [website](#) for all what's going on.

Photography opportunities are endless here so on the next few pages I shall concentrate only on the essentials.

Bienvenue dans le quartier le plus visité de la ville. Et il y a une raison à cela : les vieilles rues pavées, les anciens entrepôts, les bâtiments historiques, tous donnent au vieux port son charme incontesté et son ambiance européenne. Venez le soir pour une queue de castor, une poutine, les feux d'artifice d'été ou consultez ce [site](#) pour tout savoir sur les activités en cours.

Les possibilités de photographie sont ici infinies et dans les pages qui suivent je me concentrerai sur l'essentiel.



GPS Coordinates : [45°30'35.9"N 73°33'06.8"W](#)

Best time to shoot : morning blue hour

Settings : iso 64 f/11 10 sec. @14mm

Coordonnées GPS : [45°30'35.9"N 73°33'06.8"W](#)

Quand photographier : morning blue hour

Réglages : iso 64 f/11 10 sec. @14mm



GPS Coordinates : [45°30'34.5"N 73°33'02.7"W](#)

Best time to shoot : morning blue hour

Settings (left) : iso 64 f/11 25 sec. @50mm

Settings (top) : iso 64 f/11 1.6 sec. @18mm

Coordonnées GPS : [45°30'34.5"N 73°33'02.7"W](#)

Quand photographier : heure bleue du matin

Réglages (gauche) : iso 64 f/11 25 sec. @50mm

Réglages (haut) : iso 64 f/11 1.6 sec. @18mm

This area gets so busy during the day that you won't get any chance to do any proper photo. But no worries, it is way more photogenic in the early morning light (or even morning blue hour) how the following example will show you. So, get up early and you'll have the area all for yourself.

Ce quartier est tellement occupé pendant la journée que vous n'aurez aucune chance de faire une photo correcte. Mais ne vous inquiétez pas, il est beaucoup plus photogénique au petit matin (ou même à l'heure bleue du matin) comme démontré sur les exemples ci-après. Alors levez-vous tôt et vous aurez ces rues rien que pour vous.



GPS Coordinates : [45°30'37.3"N 73°33'01.0"W](#)
Settings : iso 64 f/11 0.8 sec. @18mm

Coordonnées GPS : [45°30'37.3"N 73°33'01.0"W](#)
Réglages : iso 64 f/11 0.8 sec. @18mm



GPS Coordinates : [45°30'36.6"N 73°33'05.1"W](#)

Best time to shoot : heure bleue du matin, lever du jour

Settings (left) : iso 64 f/11 1.6 sec. @62mm

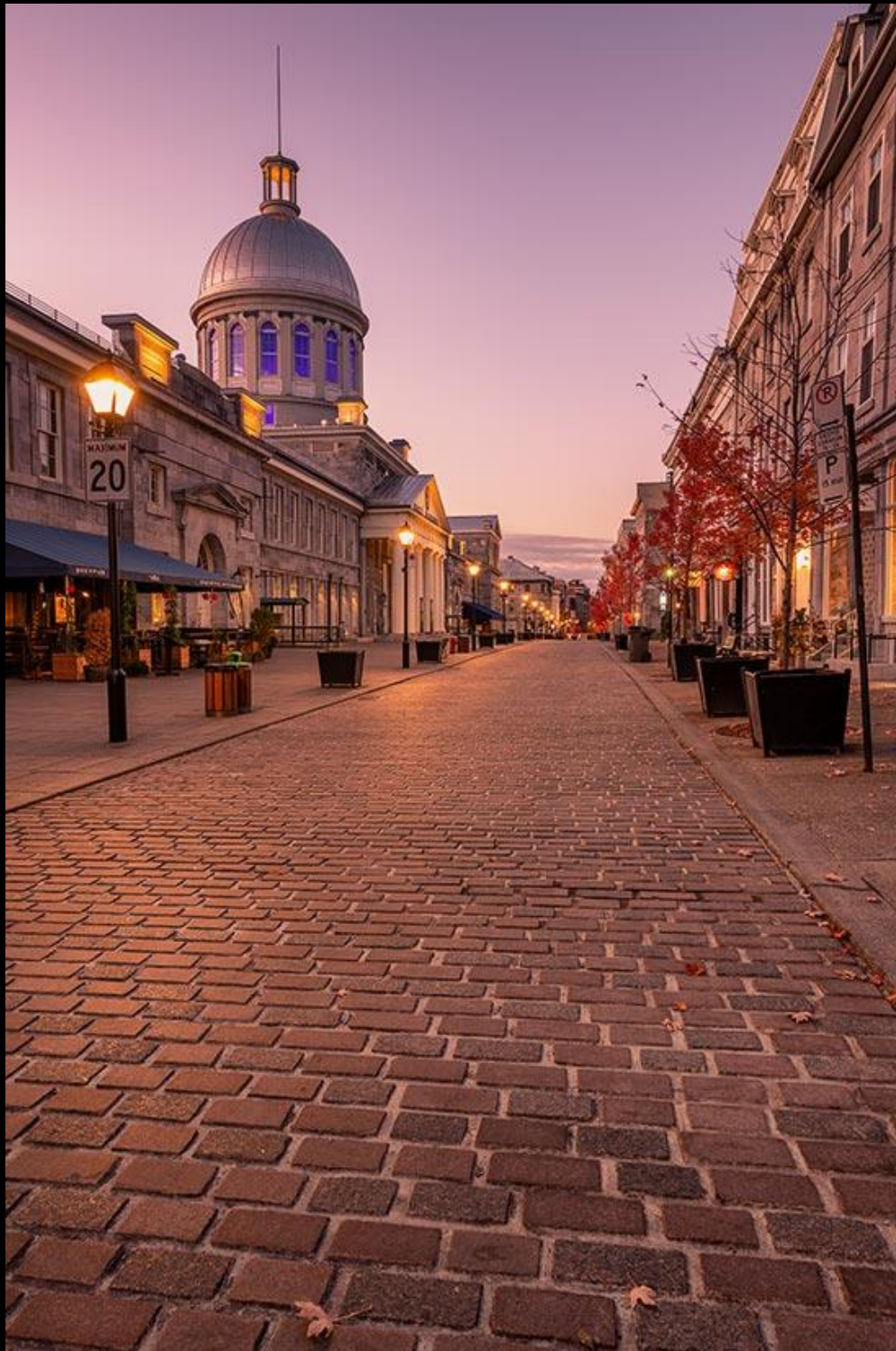
Settings (top) : iso 64 f/11 4 sec. @14mm

Coordonnées GPS : [45°30'36.6"N 73°33'05.1"W](#)

Quand photographier : heure bleue du matin, lever du jour

Réglages (gauche) : iso 64 f/11 1.6 sec. @62mm

Réglages (haut) : iso 64 f/11 4 sec. @14mm



GPS Coordinates : [45°30'36.6"N 73°33'05.1"W](#)

Best time to shoot : heure bleue du matin, lever du jour

Settings : iso 64 f/11 2.5 sec. @23mm

Coordonnées GPS : [45°30'36.6"N 73°33'05.1"W](#)

Quand photographier : heure bleue du matin, lever du jour

Réglages : iso 64 f/11 2.5 sec. @23mm



Same location as in page 35 a few moments later

Settings : iso 64 f/11 1/13 sec. @28mm

Même emplacement qu'à la page 35 un peu plus tard dans la matinée

Réglages : iso 64 f/11 1/13 sec. @28mm



This is the [Basilique Notre-Dame](#), one of the most visited monuments in North America and an absolute must for you too ! If you have a chance to attend the [AURA](#) light and sound show experience don't miss it.

Voici la [Basilique Notre-Dame](#), l'un des monuments les plus visités en Amérique du Nord et un must absolu pour vous aussi ! Si vous avez la chance d'assister au spectacle son et lumières [AURA](#), ne le manquez pas.

GPS Coordinates : [45°30'17.7"N 73°33'26.8"W](#)

Best time to shoot : evening blue hour

Settings (left) : iso 100 f/11 20 sec. @20mm

Settings (right) : iso 80 f/11 13 sec. @14mm

Coordonnées GPS : [45°30'17.7"N 73°33'26.8"W](#)

Quand photographier : heure bleue du soir

Réglages (gauche) : iso 100 f/11 20 sec. @20mm

Réglages (droite) : iso 80 f/11 13 sec. @14mm



The interior of the Basilica is an incredible work of art.

L'intérieur de la Basilique est une incroyable œuvre d'art.

Settings (left) : iso 1400 f/2.8 1/50 sec. @24mm (handheld)

Settings (right) : iso 2200 f/2.8 1/50 sec. @14mm (handheld)

Réglages (gauche) : iso 1400 f/2.8 1/50 sec. @24mm mainlevée

Réglages (droite) : iso 2200 f/2.8 1/50 sec. @14mm mainlevée



Settings : iso 2800 f/2.8 1/50 sec. @24mm handheld

Réglages : iso 2800 f/2.8 1/50 sec. @24mm mainlevée



GPS Coordinates : [45°30'26.4"N 73°33'07.2"W](#)

Best time to shoot : early morning

Settings : iso 200 f/11 1/125 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°30'26.4"N 73°33'07.2"W](#)

Quand photographier : tôt le matin

Réglages : iso 200 f/11 1/125 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°30'26.4"N 73°33'07.2"W](#)

Best time to shoot : early morning

Settings : iso 200 f/11 1/125 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°30'26.4"N 73°33'07.2"W](#)

Quand photographier : tôt le matin

Réglages : iso 200 f/11 1/125 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°30'28.3"N 73°33'11.1"W](#)

Best time to shoot : early morning / evening blue hour when the City Hall lights up

Settings (left) : iso 200 f/16 1/125 sec. @24mm

Settings (right) : iso 200 f/16 1/80 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°30'28.3"N 73°33'11.1"W](#)

Quand photographier : tôt le matin / heure bleu du soir lorsque l'Hôtel de Ville s'illumine

Réglages (gauche) : iso 200 f/16 1/125 sec. @24mm

Réglages (droite) : iso 200 f/16 1/80 sec. @24mm



Same location as on previous page

Best time to shoot : early morning / evening blue hour when the City Hall lights up

Settings : iso 200 f/9.0 1/250 sec. @24mm

Même emplacement qu'à la page précédente

Quand photographier : tôt le matin / heure bleu du soir lorsque l'Hôtel de Ville s'illumine

Réglages : iso 200 f/9.0 1/250 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°30'35.8"N 73°33'06.1"W](#)

Best time to shoot : early morning

Settings (left) : iso 200 f/11 1/6 sec. @65mm

Settings (right) : iso 64 f/11 0.5 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°30'35.8"N 73°33'06.1"W](#)

Quand photographier : tôt le matin

Réglages (gauche) : iso 200 f/11 1/6 sec. @65mm

Réglages (droite) : iso 64 f/11 0.5 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°30'30.8"N 73°32'52.0"W](#)

Best time to shoot : early morning / sunset / evening blue hour

Settings : iso 100 f/22 1/25 sec. @27mm

Coordonnées GPS : [45°30'30.8"N 73°32'52.0"W](#)

Quand photographier : tôt le matin / coucher de soleil / heure bleue du soir

Réglages : iso 100 f/22 1/25 sec. @27mm



GPS Coordinates : [45°30'33.4"N 73°32'50.3"W](#)

Best time to shoot : early morning / sunset / evening blue hour

Settings : iso 200 f/16 1/160 sec. @45mm

Coordonnées GPS : [45°30'33.4"N 73°32'50.3"W](#)

Quand photographier : tôt le matin / coucher de soleil / heure bleue du soir

Réglages : iso 200 f/16 1/160 sec. @45mm



GPS Coordinates : [45°30'36.5"N 73°32'46.6"W](#)

Best time to shoot : sunrise / evening blue hour

Settings : iso 64 f/11 0.4 sec. @70mm

Coordonnées GPS : [45°30'36.5"N 73°32'46.6"W](#)

Quand photographier : lever du soleil / heure bleue du soir

Réglages : iso 64 f/11 0.4 sec. @70mm



Very close to the previous location there is a very special spot where you can shoot the illuminated Jacques Cartier Bridge, The Clock Tower and the [Loto Quebec Fireworks](#). But if you wish to do so get there early as there are only a couple of spots for photographers and their tripods....

Proche de l'emplacement précédent il y a un endroit spécial à partir duquel vous pouvez photographier le Pont Jacques Cartier illuminé, la Tour de l'Horloge et les [les Feux d'Artifice de Loto Québec](#). Pour cela il vous faudra vous y rendre de bonne heure car il n'y a pas de place pour beaucoup de photographes avec leurs trépieds...

GPS Coordinates : [45°30'31.0"N 73°32'46.9"W](#)

Best time to shoot : sunset / night

Settings : iso 160 f/11 30 sec. @80mm

Coordonnées GPS : [45°30'31.0"N 73°32'46.9"W](#)

Quand photographier : coucher de soleil / nuit

Réglages : iso 160 f/11 30 sec. @80mm



Tip : always check the wind direction when shooting fireworks

Settings (top right) : iso 200 f/8.0 4 sec. @80mm

Settings (top left) : iso 200 f/8.0 4 sec. @80mm

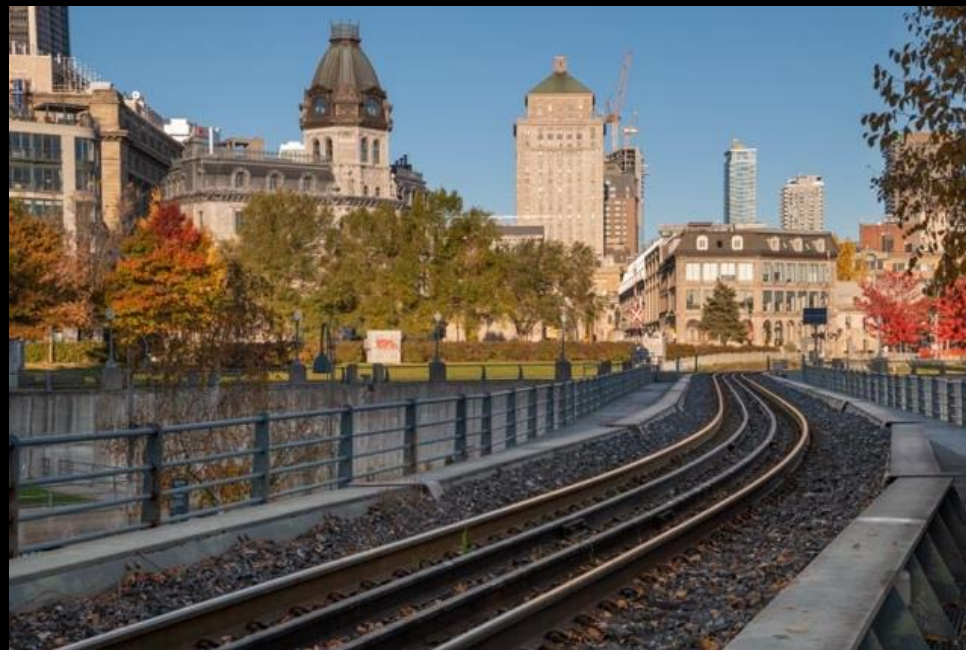
Settings (bottom left) : iso 200 f/8.0 8 sec. @80mm

Conseil : toujours vérifier la direction du vent lorsque vous photographier des feux d'artifice

Réglages (haut droite) : iso 200 f/8.0 4 sec. @80mm

Réglages (haut gauche) : iso 200 f/8.0 4 sec. @80mm

Réglages (bas gauche) : iso 200 f/8.0 8 sec. @80mm



GPS Coordinates (left) : [45°30'15.6"N 73°33'15.9"W](#)

GPS Coordinates (right) : [45°29'57.7"N 73°33'05.4"W](#)

Best time to shoot : early morning / sunset / evening blue hour

Settings (left) : iso 200 f/11 1/160 sec. @48mm

Settings (right) : iso 100 f/11 1/125 sec. @65mm

Coordonnées GPS (gauche) : [45°30'15.6"N 73°33'15.9"W](#)

Coordonnées GPS (droite) : [45°29'57.7"N 73°33'05.4"W](#)

Quand photographier : tôt le matin / coucher de soleil / heure bleue du soir

Réglages (gauche) : iso 200 f/11 1/160 sec. @48mm

Réglages (droite) : iso 100 f/11 1/125 sec. @65mm

GPS Coordinates : [45°30'20.6"N 73°33'30.2"W](#)

Best time to shoot : sunrise / evening blue hour

Settings : iso 80 f/11 15 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°30'20.6"N 73°33'30.2"W](#)

Quand photographier : lever du soleil / heure bleue du soir

Réglages : iso 80 f/11 15 sec. @24mm



The Plateau and surrounding areas/ Le Plateau et environs

For those of you who want something different than the sights of Old Montreal, this neighborhood is a must. Just North of downtown, it is probably the most picturesque and I am pretty sure many pictures you'll take here will go straight to your Instagram feed. You will find here colorful and Victorian houses, photogenic staircases, tastefully decorated eateries.

Pour ceux d'entre vous qui veulent quelque chose de différent de ce que le Vieux-Montréal a à offrir, ce quartier est un incontournable. Juste au nord du centre-ville, c'est probablement le plus pittoresque et je suis sûr que beaucoup de photos que vous prendrez ici finiront directement sur votre Instagram. Vous trouverez ici des maisons colorées et victoriennes, des escaliers photogéniques, des restaurants décorés avec goût...



The Square Saint-Louis is a good place to start your visit.

Le Square Saint-Louis est un bon endroit d'où démarrer votre visite.

GPS Coordinates : [45°31'00.9"N 73°34'14.3"W](#)

Best time to shoot : early morning

Settings : iso 200 f/5.6 1/320 sec. @38mm

Coordonnées GPS : [45°31'00.9"N 73°34'14.3"W](#)

Quand photographier : tôt le matin

Réglages : iso 200 f/5.6 1/320 sec. @38mm



Iso 400 f/11 1/250 sec. @50mm



Iso 200 f/11 1/160 sec. @24mm

Square Saint-Louis



Iso 200 f/11 1/200 sec. @32mm

Square Saint-Louis



Iso 200 f/11 1/50 sec. @44mm



Iso 400 f/11 1/250 sec. @62mm



GPS Coordinates : [45°30'54.1"N 73°34'10.3"W](#) (left) [45°31'15.6"N 73°34'57.4"W](#) (right)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (left) : iso 400 f/11 1/80 sec. @42mm

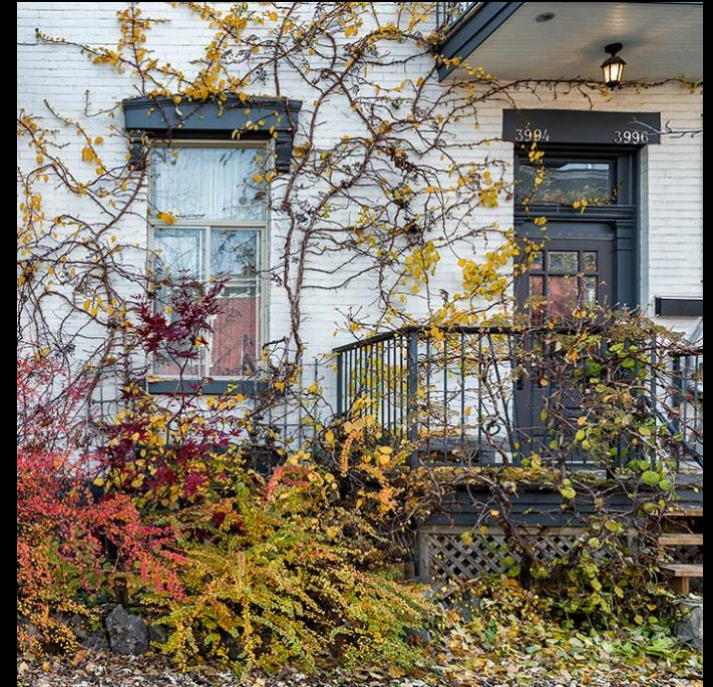
Settings (right) : iso 400 f/11 1/80 sec. @48mm

Coordonnées GPS : [45°30'54.1"N 73°34'10.3"W](#) (left) [45°31'15.6"N 73°34'57.4"W](#) (right)

Quand photographier : à n'importe quel moment de la journée

Réglages (gauche) : iso 400 f/11 1/80 sec. @42mm

Réglages (droite) : iso 400 f/11 1/80 sec. @48mm



GPS Coordinates : [45°31'08.7"N 73°34'36.9"W](#)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (top left) : iso 400 f/5.6 1/200 sec. @28mm

Settings (middle) : iso 400 f/5.6 1/60 sec. @34mm

Settings (top right) : iso 400 f/8.0 1/160 sec. @24mm

Settings (bottom left) : iso 400 f/9.0 1/400 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°31'08.7"N 73°34'36.9"W](#)

Quand photographier : à n'importe quel moment de la journée

Réglages (haut gauche) : iso 400 f/5.6 1/200 sec. @28mm

Réglages (milieu) : iso 400 f/5.6 1/60 sec. @34mm

Réglages (haut droite) : iso 400 f/8.0 1/160 sec. @24mm

Réglages (bas gauche) : iso 400 f/9.0 1/400 sec. @24mm



GPS Coordinates : same as previous page
 Best time to shoot : anytime during the day
 Settings (left) : iso 400 f/9.0 1/160 sec. @36mm
 Settings (right) : iso 400 f/5.6 1/250 sec. @40mm

Coordonnées GPS : mêmes qu'à la page précédente
 Quand photographier : n'importe quand durant la journée
 Réglages (gauche) : iso 400 f/9.0 1/160 sec. @36mm
 Réglages (droite) : iso 400 f/5.6 1/250 sec. @40mm



GPS Coordinates : [45°31'08.5"N 73°34'26.0"W](#) (left) [45°31'12.2"N 73°34'34.0"W](#) (right)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (left) : iso 400 f/8.0 1/125 sec. @48mm

Settings (right) : iso 400 f/8.0 1/250 sec. @75mm

Coordonnées GPS : : [45°31'08.5"N 73°34'26.0"W](#) (left) [45°31'12.2"N 73°34'34.0"W](#) (right)

Quand photographier : à n'importe quel moment de la journée

Réglages (gauche) : iso 400 f/8.0 1/125 sec. @48mm

Réglages (droite) : iso 400 f/8.0 1/250 sec. @75mm



GPS Coordinates : [45°31'10.3"N 73°34'29.8"W](#)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (left) : iso 200 f/8.0 1/160 sec. @75mm

Settings (right) : iso 200 f/8.0 1/200 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°31'10.3"N 73°34'29.8"W](#)

Quand photographier : à n'importe quel moment de la journée

Réglages (gauche) : iso 200 f/8.0 1/160 sec. @75mm

Réglages (droite) : iso 200 f/8.0 1/200 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°31'22.1"N 73°34'55.8"W](#)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (left) : iso 400 f/8.0 1/60 sec. @38mm

Settings (right) : iso 200 f/8.0 1/60 sec. @35mm

Coordonnées GPS : [45°31'22.1"N 73°34'55.8"W](#)

Quand photographier : n'importe quand durant la journée

Réglages (gauche) : iso 400 f/8.0 1/60 sec. @38mm

Réglages (droite) : iso 200 f/8.0 1/60 sec. @35mm



GPS Coordinates : same as page 59

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (left) : iso 320 f/8.0 1/160 sec. @60mm

Settings (right) : iso 320 f/8.0 1/50 sec. @36mm

Coordonnées GPS : même qu'à la page 59

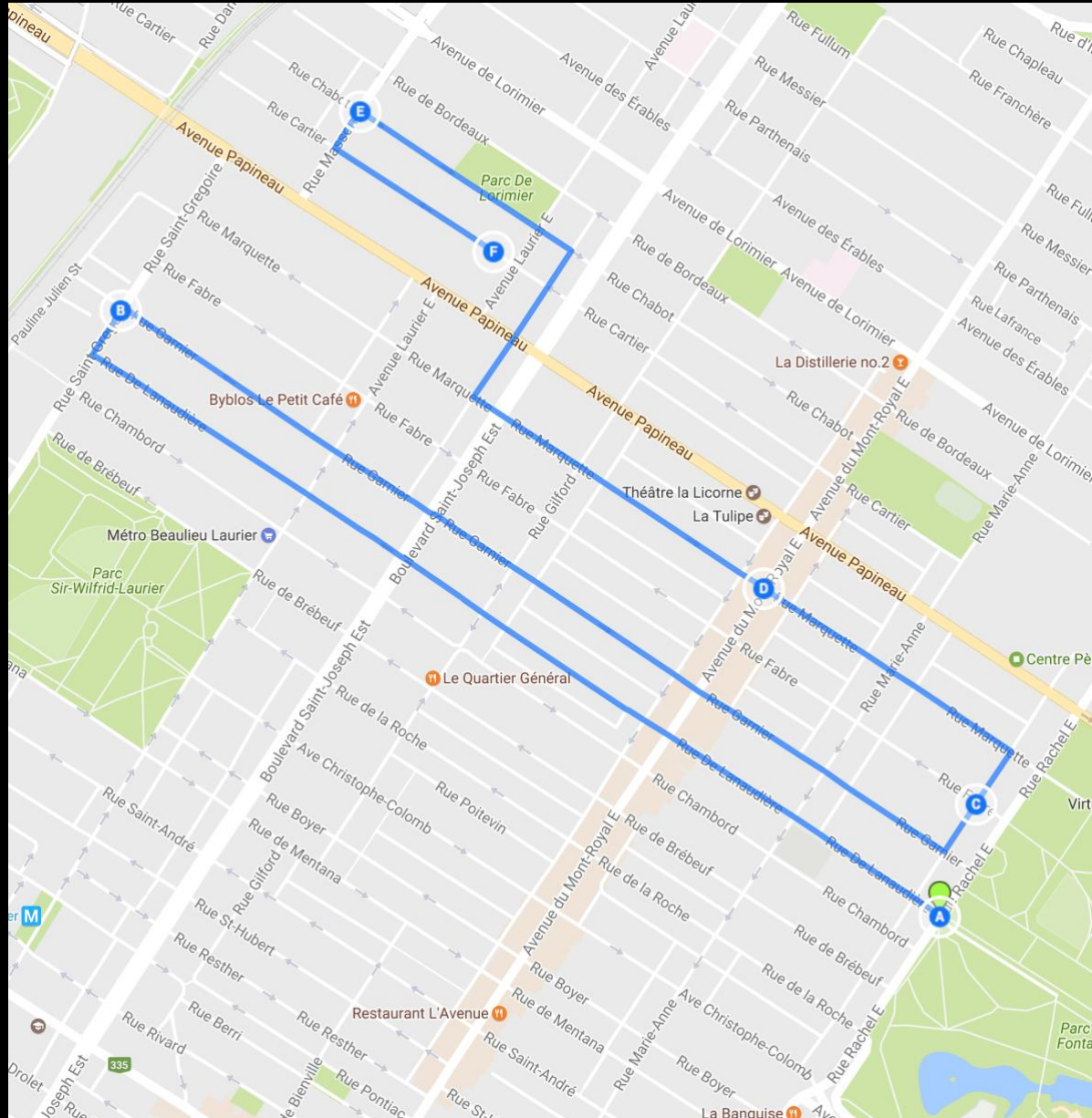
Quand photographier : n'importe quand durant la journée

Réglages (gauche) : iso 320 f/8.0 1/160 sec. @60mm

Réglages (droite) : iso 320 f/8.0 1/50 sec. @36mm

Here is a recommended photo itinerary for another area of Plateau Mont-Royal. Most pictures on the following pages have been taken in these streets but just wander around this area and you'll want to shoot at every corner.

Voici un itinéraire photo recommandé pour un autre secteur du Plateau Mont-Royal. La plupart des photos qui suivent ont été prises ici, mais il suffit de se promener dans cette zone et vous aurez envie de photographier à chaque coin de rue.





Iso 200 f/8.0 1/160 sec. @24mm



Iso 400 f/8.0 1/80 sec. @38mm



Iso 200 f/11 1/60 sec. @70mm



Iso 400 f/8.0 1/160 sec. @40mm



Iso 200 f/11 1/125 sec. @38mm



Iso 400 f/8.0 1/160 sec. @31mm



Iso 400 f/9.0 1/160 sec. @24mm



Iso 400 f/11 1/125 sec. @70mm



Iso 400 f/11 1/250 sec. @36mm



Iso 400 f/8.0 1/320 sec. @32mm



Iso 400 f/8.0 1/100 sec. @86mm



Iso 400 f/11 1/125 sec. @24mm



Iso 500 f/8.0 1/80 sec. @32mm

Now that the Plateau neighborhood has no more secrets for you, you can venture a little further east to the [Botanical Garden](#). It is a nice place to end the day, take some nature shots or, if you happen to be here in late September/early October (always check the schedule on their [website](#)) shoot the wonderful Chinese Lantern Festival (but just don't go on weekends, trust me). Also be aware they usually don't allow tripods so you'll have to sneak in a tiny one...

Maintenant que le quartier du Plateau n'a plus de secrets pour vous, vous pouvez vous aventurer un peu plus à l'est vers le [Jardin Botanique](#). C'est un endroit agréable pour terminer la journée, prendre quelques photos de nature ou, si vous êtes ici fin septembre/début octobre (consultez toujours l'horaire sur leur site [internet](#)), photographier le merveilleux Festival des Lanternes chinoises (ne venez juste pas les fins de semaine, faites-moi confiance ici). Sachez aussi qu'ils n'autorisent généralement pas les trépieds....

GPS Coordinates : [45°33'41.0"N 73°33'27.1"W](#)

Best time to shoot : evening blue hour

Settings : 7 vertical panos shot @iso 400 f/11 2 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°33'41.0"N 73°33'27.1"W](#)

Quand photographier : heure bleue du soir

Réglages : 7 images verticales @iso 400 f/11 2sec. @24mm





Iso 400 f/8.0 1.6 sec. @27mm



Iso 400 f/8.0 1.3 sec. @44mm



Iso 400 f/8.0 1/500 sec. @70mm



Iso 400 f/8.0 1/800 sec. @200mm



Iso 400 f/8.0 1/500 sec. @200mm

If you are in the eastern part of the city during summer it is always nice to take an afternoon walk under Saint-Catherine's Rainbow balls or shoot them from a rooftop bar [here](#). But as they might not be back in 2020 no one knows what to expect yet.

Si vous êtes dans l'est de la ville pendant l'été, il est toujours agréable de faire une promenade l'après-midi sous les boules arc-en-ciel sur Sainte-Catherine ou de les photographier de la terrasse d'un bar [ici](#). Mais comme elles ne seront peut-être pas de retour en 2020, personne ne sait encore à quoi s'attendre.

Each year in June Montreal host the [Mural Festival](#). Lots of talented artists from around the world converge toward the city and make it pop. Most of their art can be seen year round and I recommend you [start your visit here](#).

Chaque année en juin, Montréal accueille le [Festival des Murales](#). Beaucoup d'artistes talentueux du monde entier convergent vers la ville et lui donnent un nouvel éclat. La plupart de leurs œuvres peuvent être vues toute l'année et je vous recommande [de commencer votre visite ici](#).



Iso 200 f/8.0 1/1000 sec. @24mm



Iso 200 f/11 1/160 sec. @26mm



Iso 200 f/8.0 1/125 sec. @62mm



Iso 200 f/11 1/100 sec. @45mm



GPS Coordinates : [45°31'00.0"N 73°34'39.7"W](#)

Best time to shoot : anytime of the day

Settings (left) : iso 400 f/11 1/800 sec @24mm

Settings (right) : iso 200 f/11 1/250 sec. @70mm

Coordonnées GPS : [45°31'00.0"N 73°34'39.7"W](#)

Quand photographier : n'importe quand durant la journée

Réglages (gauche) : iso 400 f/11 1/800 sec @24mm

Réglages (droite) : iso 200 f/11 1/250 sec. @70mm



Iso 200 f/11 1/200 sec. @24mm



Iso 400 f/11 1/100 sec. @70mm



Iso 200 f/11 1/125 sec. @48mm



If you go a little further north on Saint-Laurent you will find two of Montreal Instagrammers favorite locations.

Si vous allez un peu plus au Nord sur Saint-Laurent vous allez tomber sur deux endroits favoris des instagrammeurs montréalais.

GPS Coordinates (left) : [45°31'19.2"N 73°35'26.4"W](#)

GPS Coordinates (right) : [45°31'31.2"N 73°36'14.5"W](#)

Best time to shoot : anytime of the day

Settings (left) : iso 400 f/8.0 1/40 sec. @24mm

Settings (right) : iso 400 f/11 1/400 sec. @48mm

Coordonnées GPS (gauche) : [45°31'19.2"N 73°35'26.4"W](#)

Coordonnées GPS (droite) : [45°31'31.2"N 73°36'14.5"W](#)

Quand photographier : N'importe quand durant la journée

Réglages (gauche) : iso 400 f/8.0 1/40 sec. @24mm

Réglages (droite) : iso 400 f/11 1/400 sec. @48mm



GPS Coordinates : [45°30'56.3"N 73°35'25.5"W](#)

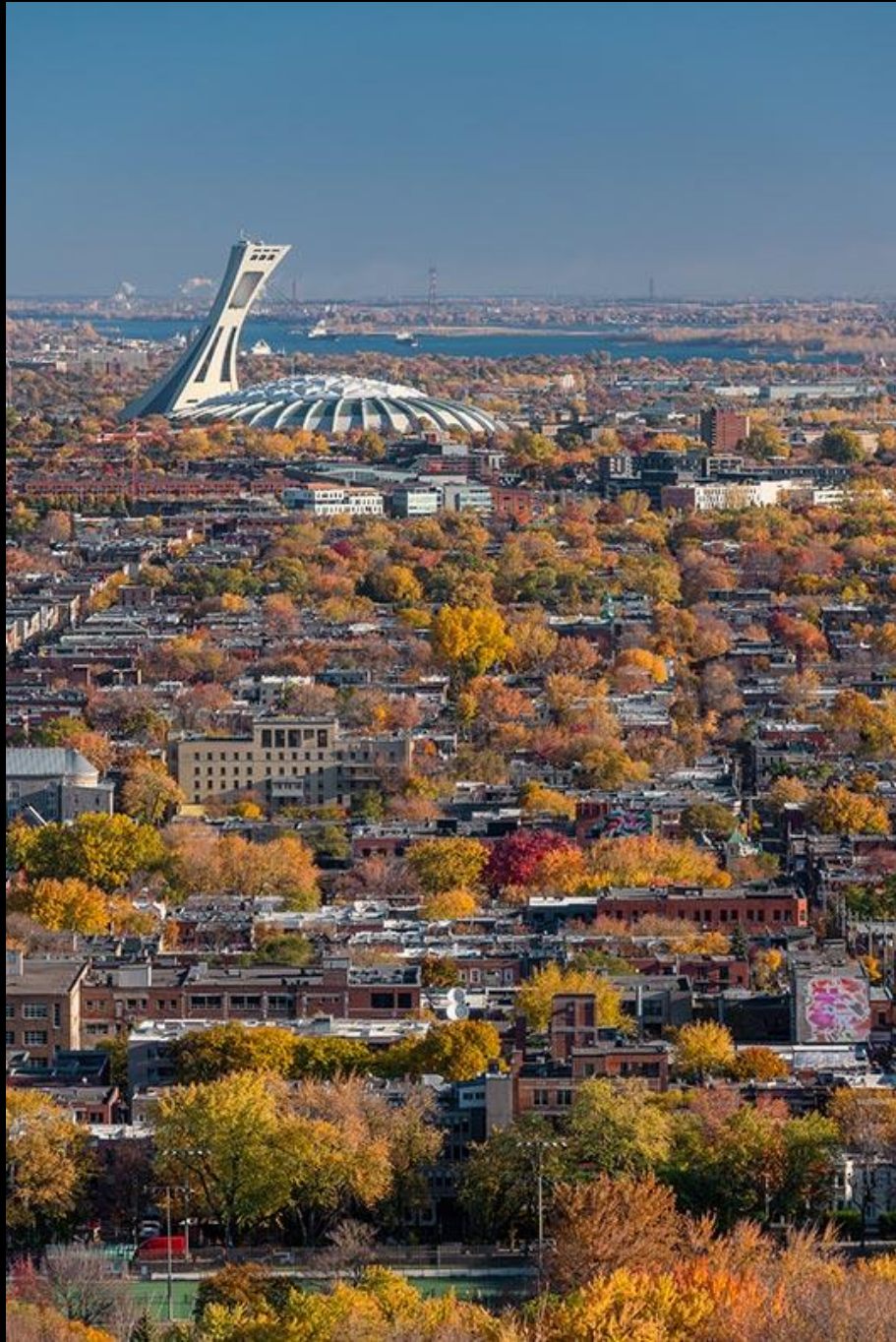
Best time to shoot : sunset, evening blue hour

Settings : iso 64 f/16 20 sec. @280mm

Coordonnées GPS : [45°30'56.3"N 73°35'25.5"W](#)

Quand photographier : coucher du soleil, heure bleue du soir

Réglages : iso 64 f/16 20 sec. @280mm



GPS Coordinates : [45°30'36.8"N 73°35'31.5"W](#)

Best time to shoot : afternoon, sunset, evening blue hour

Settings : iso 200 f/8.0 1/160 sec. @200mm

Coordonnées GPS : [45°30'36.8"N 73°35'31.5"W](#)

Quand photographier : après midi, coucher du soleil, heure bleue du soir

Réglages : iso 200 f/8.0 1/160 sec. @200mm



Montreal's most iconic view. A stunning vantage point year round.

GPS Coordinates : [45°30'12.2"N 73°35'12.6"W](#)

Best time to shoot : sunrise, sunset, evening blue hour

How to get this shot : 6 vertical frames shot @ iso 200 f/11 10 sec. @45mm stitched together in Photoshop

La vue la plus célèbre de la ville. Un point de vue magnifique à tout moment de l'année.

Coordonnées GPS : [45°30'12.2"N 73°35'12.6"W](#)

Quand photographier : sunrise, sunset, evening blue hour

Comment réaliser cette image : 6 images verticales à @iso 200 f/11 10 sec. @45mm assemblées dans Photoshop



Settings (top) :

Base layer iso 80 f/8.0 6 sec. @55mm

Highlights iso 80 f/8.0 2 sec. @55mm

Moon iso 100 f/8.0 1/100 sec. @600mm

Settings (bottom) : iso 200 f/11 1/30 sec. @24mm



Réglages (haut) :

Expo de base iso 80 f/8.0 6 sec. @55mm

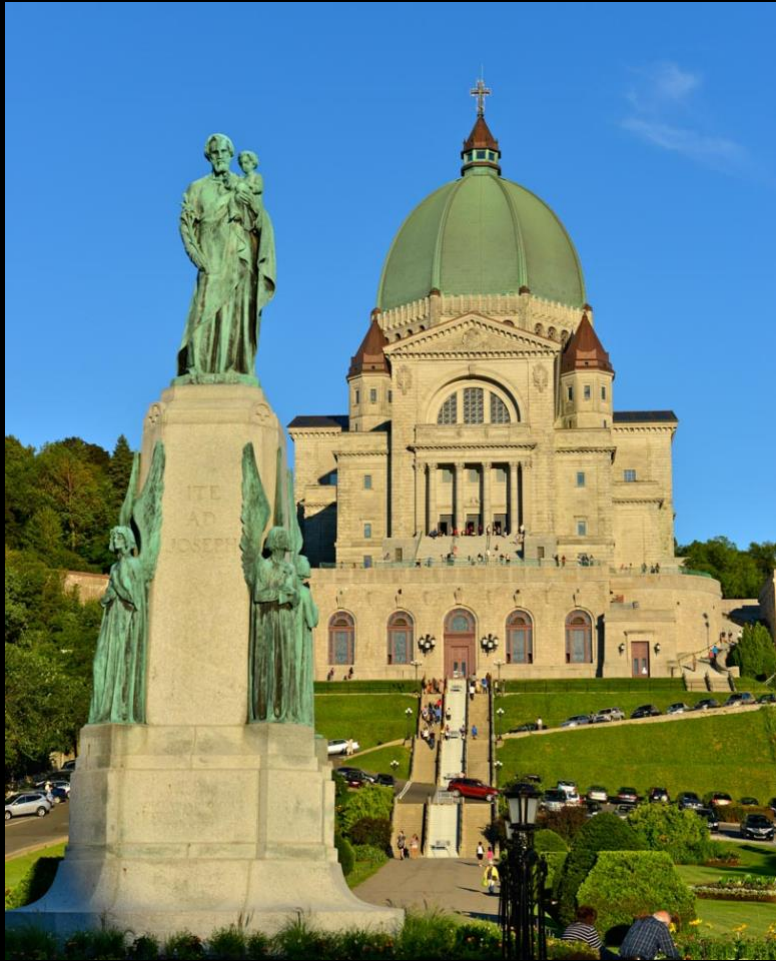
Hautes lumières iso 80 f/8.0 2 sec. @55mm

Lune iso 100 f/8.0 1/100 sec. @600mm

Réglages (bas) : iso 200 f/11 1/30 sec. @24mm



iso 100 f/11 25 sec. @140mm



GPS Coordinates : [45°29'37.0"N 73°37'12.0"W](#)

Best time to shoot : sunset or evening blue hour

Settings (left) : iso 200 f/8.0 1/320 sec. @58mm

Settings (right) : iso 100 f/11 13 sec. @22mm



Coordonnées GPS : [45°29'37.0"N 73°37'12.0"W](#)

Quand photographier : coucher de soleil, heure bleue du soir

Réglages (gauche) : iso 200 f/8.0 1/320 sec. @58mm

Réglages (droite) : iso 100 f/11 13 sec. @22mm



GPS Coordinates : [45°30'11.0"N 73°36'40.8"W](#)

Best time to shoot : sunset

Settings : iso 64 f/11 1/5 sec. @120mm

Coordonnées GPS : [45°30'11.0"N 73°36'40.8"W](#)

Quand photographier : coucher de soleil

Réglages : iso 64 f/11 1/5 sec. @120mm

Islands and Jacques Cartier Bridge/ Les îles et le Pont Jacques Cartier

Most visitor love to shoot the city from Parc Jean Drapeau. In this section I will give you a few other locations that in my opinion offer even more interesting views over the city. Let's start with this one : [45°30'18.0"N 73°32'38.7"W](#).

La plupart des visiteurs aiment photographier la ville à partir du Parc Jean Drapeau. Dans cette section, je vais vous donner quelques autres endroits qui, à mon avis, offrent des vues encore plus intéressantes sur la ville. À commencer par celui-ci : [45°30'18.0"N 73°32'38.7"W](#).



Best time to shoot : early morning, sunset or evening blue hour

How to get this shot : 7 vertical frames shot @iso 100 f/11 20 sec. @86mm stitched together in Photoshop

Quand photographier : tôt le matin, coucher de soleil ou heure bleue du soir

Comment réaliser cette image : 7 images à iso 100 f/11 20 sec. @86mm assemblées dans Photoshop



Best time to shoot : early morning, sunset or evening blue hour

Settings : iso 100 f/11 208 sec. @31mm (achieved such a long expo with a 7 stops nd filter)

Quand photographier : tôt le matin, coucher de soleil ou heure bleue du soir

Réglages : iso 100 f/11 208 sec. @31mm (j'ai utilisé un filtre densité neutre de 7 stops pour obtenir un long temps d'exposition)



Best time to shoot : early morning, sunset or evening blue hour

Settings (top) :

Base layer iso 200 f/16 30 sec. @85mm

Hightlights iso 200 f/16 8 sec. @85mm

Light beam iso 500 f/2.8 1/3 sec. @85mm

Settings (bottom) : iso 100 f/16 30 sec. @175mm



Quand photographier : tôt le matin, coucher de soleil ou heure bleue du soir

Réglages (haut) :

Expo de base iso 200 f/16 30 sec. @85mm

Hautes lumières iso 200 f/16 8 sec. @85mm

Faisceau lumineux iso 500 f/2.8 1/3 sec. @85mm

Réglages (bas) : iso 100 f/16 30 sec. @175mm



Best time to shoot : early morning, sunset or evening blue hour

Settings : iso100 f/11 20 sec. @86mm

Quand photographier : tôt le matin, coucher de soleil ou heure bleue du soir

Comment réaliser cette image : iso100 f/11 20 sec. @86mm



GPS Coordinates : [45°30'10.1"N 73°32'39.5"W](#)

Best time to shoot : early morning, sunset

Settings (left) : iso 200 f/11 1/320 sec. @70mm

Settings (right) : iso 200 f/16 1/100 sec. @16mm

Coordonnées GPS : [45°30'10.1"N 73°32'39.5"W](#)

Quand photographier : tôt le matin, coucher de soleil

Réglages (gauche) : iso 200 f/11 1/320 sec. @70mm

Réglages (droite) : iso 200 f/16 1/100 sec. @16mm



GPS Coordinates : [45°30'18.4"N 73°32'37.4"W](#)

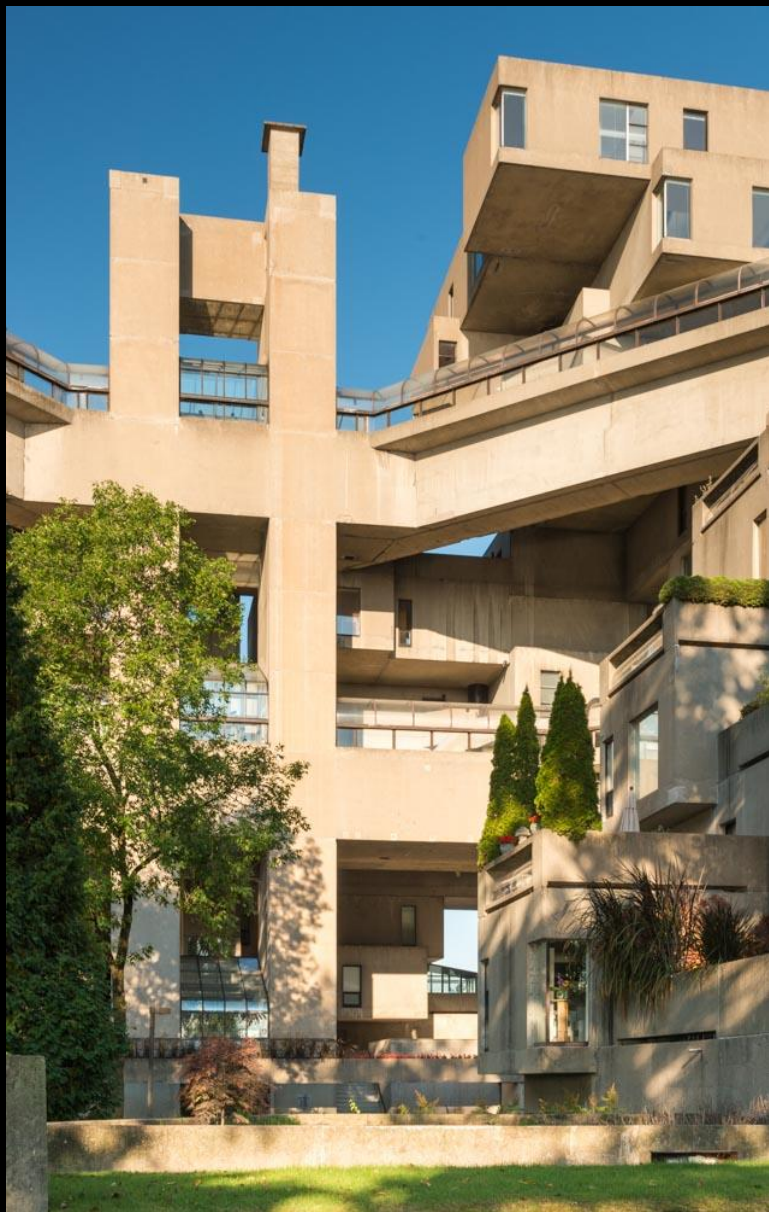
Best time to shoot : early morning, sunset

Settings : iso 100 f/11 1/320 sec. @56mm

Coordonnées GPS : [45°30'18.4"N 73°32'37.4"W](#)

Quand photographier : tôt le matin, coucher de soleil

Réglages : iso 100 f/11 1/320 sec. @56mm



GPS Coordinates : [45°29'59.0"N 73°32'39.1"W](#)

Best time to shoot : late afternoon

Settings (left) : iso 200 f/11 1/60 sec. @42mm

Settings (right) : iso 200 f/11 1/50 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°29'59.0"N 73°32'39.1"W](#)

Quand photographier : tard l'après midi

Réglages (gauche) : iso 200 f/11 1/60 sec. @42mm

Réglages (droite) : iso 200 f/11 1/50 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°30'20.1"N 73°31'26.9"W](#)

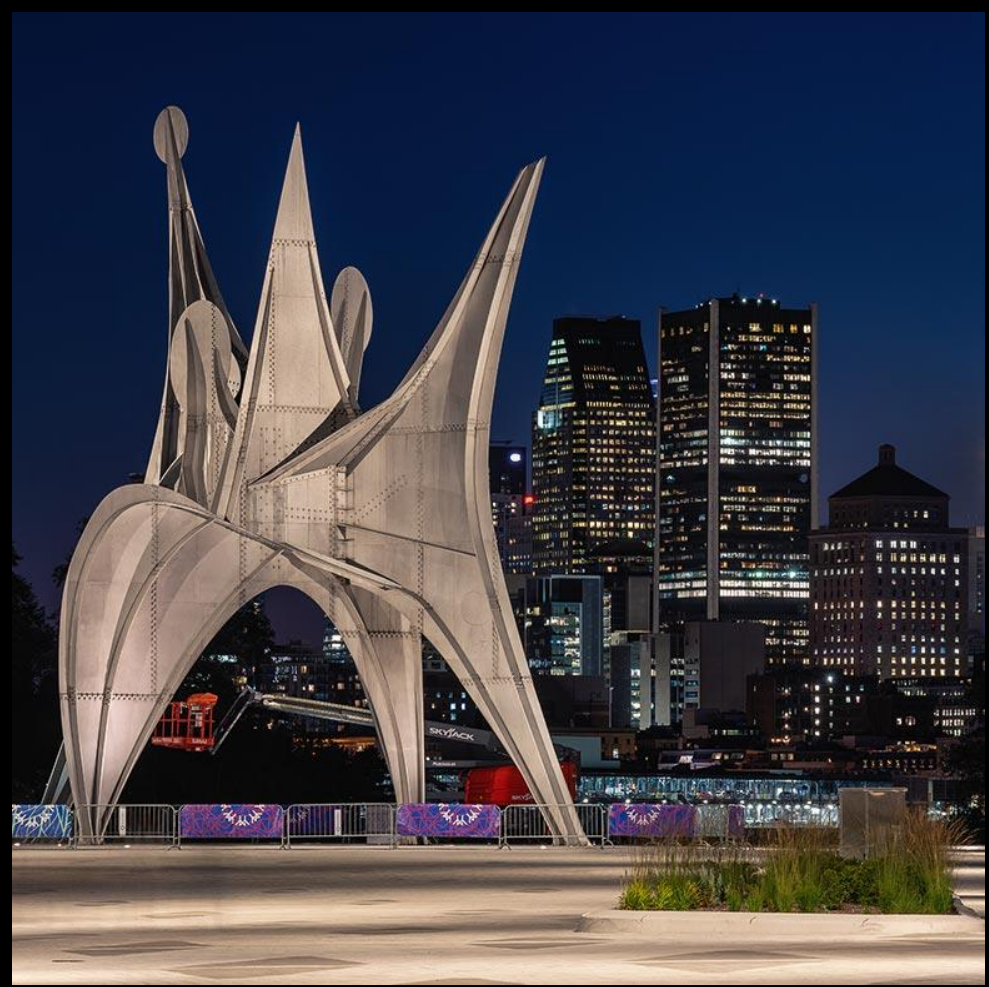
Best time to shoot : early morning, evening blue hour

Settings : iso 200 f/11 1/200 sec. @38mm

Coordonnées GPS : [45°30'20.1"N 73°31'26.9"W](#)

Quand photographier : tôt le matin, heure bleue du soir

Réglages : iso 200 f/11 1/200 sec. @38mm



GPS Coordinates : [45°30'41.0"N 73°32'05.2"W](#)

Best time to shoot : sunset, evening blue hour

Settings (left) : iso 100 f/8.0 1/100 sec. @120mm

Settings (right) : iso 64 f/11 20 sec. @150mm

Coordonnées GPS : [45°30'41.0"N 73°32'05.2"W](#)

Quand photographier : coucher de soleil, heure bleue du soir

Réglages (gauche) : iso 100 f/8.0 1/100 sec. @120mm

Réglages (droite) : iso 64 f/11 20 sec. @150mm



GPS Coordinates : [45°30'48.6"N 73°31'55.3"W](#)

Best time to shoot : sunset, evening blue hour, night

Settings (left) : iso 200 f/11 15 sec. @24mm

Settings (top) : iso 200 f/11 20 sec. @50mm

Coordonnées GPS : [45°30'48.6"N 73°31'55.3"W](#)

Quand photographier : coucher de soleil, heure bleue du soir, nuit

Réglages (gauche) : iso 200 f/11 15 sec. @24mm

Réglages (haut) : iso 200 f/11 20 sec. @50mm



GPS Coordinates : [45°30'48.6"N 73°31'55.3"W](#)

Best time to shoot : sunset, evening blue hour, night

Settings (left) : iso 800 f/8.0 1 sec. @22mm

Settings (top) : iso 200 f/11 10 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°30'48.6"N 73°31'55.3"W](#)

Quand photographier : coucher de soleil, heure bleue du soir, nuit

Réglages (gauche) : iso 800 f/8.0 1 sec. @22mm

Réglages (haut) : iso 200 f/11 10 sec. @24mm



Iso 200 f/8.0 1/80 sec. @70mm



GPS Coordinates (top) : [45°30'48.2"N 73°32'18.1"W](#)
 GPS Coordinates (bottom) : [45°30'37.9"N 73°32'14.4"W](#)
 Best time to shoot : early morning, sunset, evening blue hour
 Settings (top) : iso 200 f/8.0 1/320 sec. @26mm
 Settings (bottom) :
 Iso 64 f/11 4 sec. @66mm and 80 sec. for the water



Coordonnées GPS (haut) : [45°30'48.2"N 73°32'18.1"W](#)
 Coordonnées GPS (bas) : [45°30'37.9"N 73°32'14.4"W](#)
 Quand photographier : tôt le matin, coucher de soleil, heure bleue du soir
 Réglages (haut) : iso 200 f/8.0 1/320 sec. @26mm
 Réglages (bas) :
 Iso 64 f/11 4 sec. @66mm et 80 sec. pour l'eau



GPS Coordinates : [45°31'16.3"N 73°32'20.1"W](#)

Best time to shoot : sunset

Settings (left) : iso 100 f/16 4 sec. @92mm

Settings (right) : iso 100 f/11 30 sec. @55mm

Coordonnées GPS : [45°31'16.3"N 73°32'20.1"W](#)

Quand photographier : coucher de soleil

Réglages (gauche) : iso 100 f/16 4 sec. @92mm

Réglages (droite) : iso 100 f/11 30 sec. @55mm

Tip : Jacques Cartier Bridge often closes on Wednesdays and Saturdays during the summer Loto Québec Fireworks. That's when you want to go otherwise constant traffic vibrations will ruin your shots.

Conseil : Le pont Jacques-Cartier ferme souvent les mercredis et samedis pendant les Feux d'artifice du Loto Québec en été. C'est à ce moment-là qu'il faut y aller sinon les vibrations constantes du trafic vont ruiner vos prises de vue.



GPS Coordinates : [45°31'27.8"N 73°33'02.5"W](#)

Best time to shoot : evening blue hour

Settings (left) : iso 400 f/11 1.6 sec. @200mm

Settings (right) : iso 100 f/11 15 sec. @105mm

Coordonnées GPS : [45°31'27.8"N 73°33'02.5"W](#)

Quand photographier : heure bleue du soir

Réglages (gauche) : iso 400 f/11 1.6 sec. @200mm

Réglages (droite) : iso 100 f/11 15 sec. @105mm

Other neighborhoods/ Autres quartiers

If you have some time left or if you simply wish to wander off the beaten path, this section will bring you to some lovely neighborhoods well worth a few shots.

S'il vous reste un peu de temps ou si vous souhaitez simplement sortir des sentiers battus, cette section vous emmènera dans de charmants quartiers qui valent bien quelques photos.



GPS Coordinates : [45°28'44.8"N 73°34'32.8"W](#)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (left) : iso 200 f/11 1/320 sec. @48mm

Settings (right) : iso 200 f/11 1/320 sec. @36mm



Coordonnées GPS : [45°28'44.8"N 73°34'32.8"W](#)

Quand photographier : n'importe quand durant la journée

Réglages (gauche) : iso 200 f/11 1/320 sec. @48mm

Réglages (droite) : iso 200 f/11 1/320 sec. @36mm



GPS Coordinates (left) : [45°28'55.0"N 73°34'41.4"W](#)
 GPS Coordinates (right) : [45°28'58.3"N 73°34'31.6"W](#)
 Best time to shoot : early morning
 Settings (left) : iso 200 f/11 1/160 sec. @24mm
 Settings (right) : iso 200 f/8.0 1/250 sec. @32mm



Coordonnées GPS (gauche) : [45°28'55.0"N 73°34'41.4"W](#)
 Coordonnées GPS (droite) : [45°28'58.3"N 73°34'31.6"W](#)
 Quand photographier : tôt le matin
 Réglages (gauche) : iso 200 f/11 1/160 sec. @24mm
 Réglages (droite) : iso 200 f/8.0 1/250 sec. @32mm



GPS Coordinates (left) : [45°28'39.9"N 73°35'07.9"W](#)

GPS Coordinates (right) : [45°28'46.4"N 73°35'09.3"W](#)

Best time to shoot : afternoon – early evening

Settings (left) : iso 200 f/8.0 1/640 sec. @36mm

Settings (right) : iso 200 f/11 1/250 sec. @38mm

Coordonnées GPS (gauche) : [45°28'39.9"N 73°35'07.9"W](#)

Coordonnées GPS (droite) : [45°28'46.4"N 73°35'09.3"W](#)

Quand photographier : après-midi, début de soirée

Réglages (gauche) : iso 200 f/8.0 1/640 sec. @36mm

Réglages (droite) : iso 200 f/11 1/250 sec. @38mm



GPS Coordinates : [45°28'50.2"N 73°33'22.4"W](#)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (left) : iso 200 f/8.0 1/100 sec. @24mm

Settings (right) : iso 200 f/8.0 1/200 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°28'50.2"N 73°33'22.4"W](#)

Quand photographier : n'importe quand durant la journée

Réglages (gauche) : iso 200 f/8.0 1/100 sec. @24mm

Réglages (droite) : iso 200 f/8.0 1/200 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°28'50.1"N 73°33'11.7"W](#)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (left) : iso 200 f/11 1/200 sec. @28mm

Settings (right) : iso 200 f/8.0 1/250 sec. @52mm

Settings (bottom) : iso 200 f/8.0 1/250 sec. @62mm

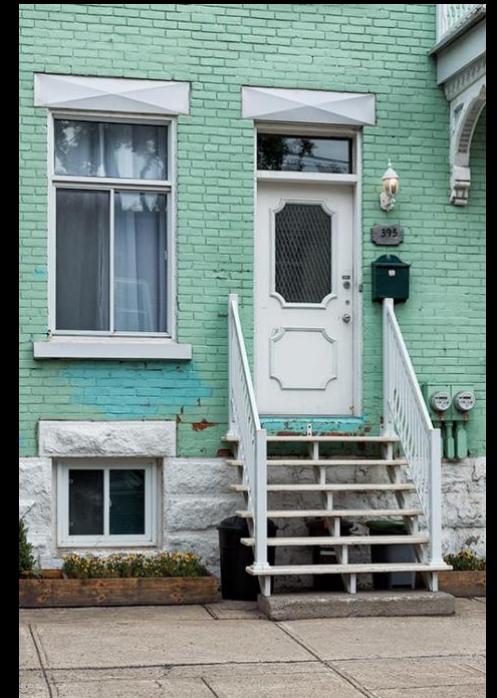
Coordonnées GPS : [45°28'50.1"N 73°33'11.7"W](#)

Quand photographier : n'importe quand durant la journée

Réglages (gauche) : iso 200 f/11 1/200 sec. @28mm

Réglages (droite) : iso 200 f/8.0 1/250 sec. @52mm

Réglages (bas) : iso 200 f/8.0 1/250 sec. @62mm





GPS Coordinates : [45°28'47.6"N 73°33'19.4"W](#)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings : iso 200 f/8.0 1/80 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°28'47.6"N 73°33'19.4"W](#)

Quand photographier : n'importe quand durant la journée

Réglages : iso 200 f/8.0 1/80 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°28'50.1"N 73°33'18.6"W](#)

Best time to shoot :

Settings (left) : iso 200 f/8.0 1/60 sec. @44mm

Settings (right) : iso 200 f/8.0 1/160 sec. @50mm

Coordonnées GPS : [45°28'50.1"N 73°33'18.6"W](#)

Quand photographier :

Réglages (gauche) : iso 200 f/8.0 1/60 sec. @44mm

Réglages (droite) : iso 200 f/8.0 1/160 sec. @50mm



GPS Coordinates (left) : [45°28'37.8"N 73°33'34.0"W](#) GPS Coordinates (right) : [45°28'37.3"N 73°33'37.8"W](#)

Best time to shoot : morning

Settings (left) : iso 400 f/11 1/125 sec. @45mm

Settings (right) : iso 200 f/11 1/200 sec. @28mm

Coordonnées GPS (gauche) : [45°28'37.8"N 73°33'34.0"W](#)

Coordonnées GPS (droite) : [45°28'37.3"N 73°33'37.8"W](#)

Quand photographier : matin

Réglages (gauche) : iso 400 f/11 1/125 sec. @45mm

Réglages (droite) : iso 200 f/11 1/200 sec. @28mm



GPS Coordinates : [45°28'34.1"N 73°33'22.2"W](#)

Best time to shoot : afternoon

Settings (left) : iso 200 f/8.0 1/500 sec. @44mm

Settings (right) : iso 200 f/11 1/320 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°28'34.1"N 73°33'22.2"W](#)

Quand photographier : après-midi

Réglages (gauche) : iso 200 f/8.0 1/500 sec. @44mm

Réglages (droite) : iso 200 f/11 1/320 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°28'44.9"N 73°33'44.2"W](#)

Best time to shoot : morning

Settings : iso 200 f/11 1/160 sec. @56mm

Coordonnées GPS : [45°28'44.9"N 73°33'44.2"W](#)

Quand photographier : matin

Réglages : iso 200 f/11 1/160 sec. @56mm



GPS Coordinates : [45°29'08.9"N 73°34'44.4"W](#)
 Best time to shoot : morning
 Settings (left) : iso 400 f/11 1/500 sec. @24mm
 Settings (top) : iso 400 f/11 1/640 sec. @26mm
 Settings (bottom) : iso 400 f/11 1/400 sec. @48mm

Coordonnées GPS : [45°29'08.9"N 73°34'44.4"W](#)
 Quand photographier : matin
 Réglages (gauche) : iso 400 f/11 1/500 sec. @24mm
 Réglages (haut) : iso 400 f/11 1/640 sec. @26mm
 Réglages (bas) : iso 400 f/11 1/400 sec. @48mm



GPS Coordinates : [45°29'16.2"N 73°34'34.7"W](#)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (left) : iso 400 f/8.0 1/800 sec. @24mm

Settings (right) : iso 400 f/8.0 1/640 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°29'16.2"N 73°34'34.7"W](#)

Quand photographier : n'importe quand durant la journée

Réglages (gauche) : iso 400 f/8.0 1/800 sec. @24mm

Réglages (droite) : iso 400 f/8.0 1/640 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°29'16.2"N 73°34'34.7"W](#)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (top) : iso 400 f/8.0 1/400 sec. @24mm

Settings (bottom) : iso 400 f/8.0 1/500 sec. @24mm



Coordonnées GPS : [45°29'16.2"N 73°34'34.7"W](#)

Quand photographier : n'importe quand durant la journée

Réglages (haut) : iso 400 f/8.0 1/400 sec. @24mm

Réglages (bas) : iso 400 f/8.0 1/500 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°29'16.2"N 73°34'34.7"W](#)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings (top) : iso 400 f/8.0 1/100 sec. @29mm

Settings (bottom) : iso 400 f/8.0 1/500 sec. @24mm



Coordonnées GPS : [45°29'16.2"N 73°34'34.7"W](#)

Quand photographier : n'importe quand durant la journée

Réglages (haut) : iso 400 f/8.0 1/100 sec. @29mm

Réglages (bas) : iso 400 f/8.0 1/500 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°29'11.7"N 73°34'41.3"W](#)

Best time to shoot : anytime during the day

Settings : iso 400 f/8.0 1/125 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°29'11.7"N 73°34'41.3"W](#)

Quand photographier : n'importe quand durant la journée

Réglages : iso 400 f/8.0 1/125 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°29'09.9"N 73°33'42.3"W](#)

Best time to shoot : morning

Settings (left) : iso 200 f/11 1/320 sec. @70mm

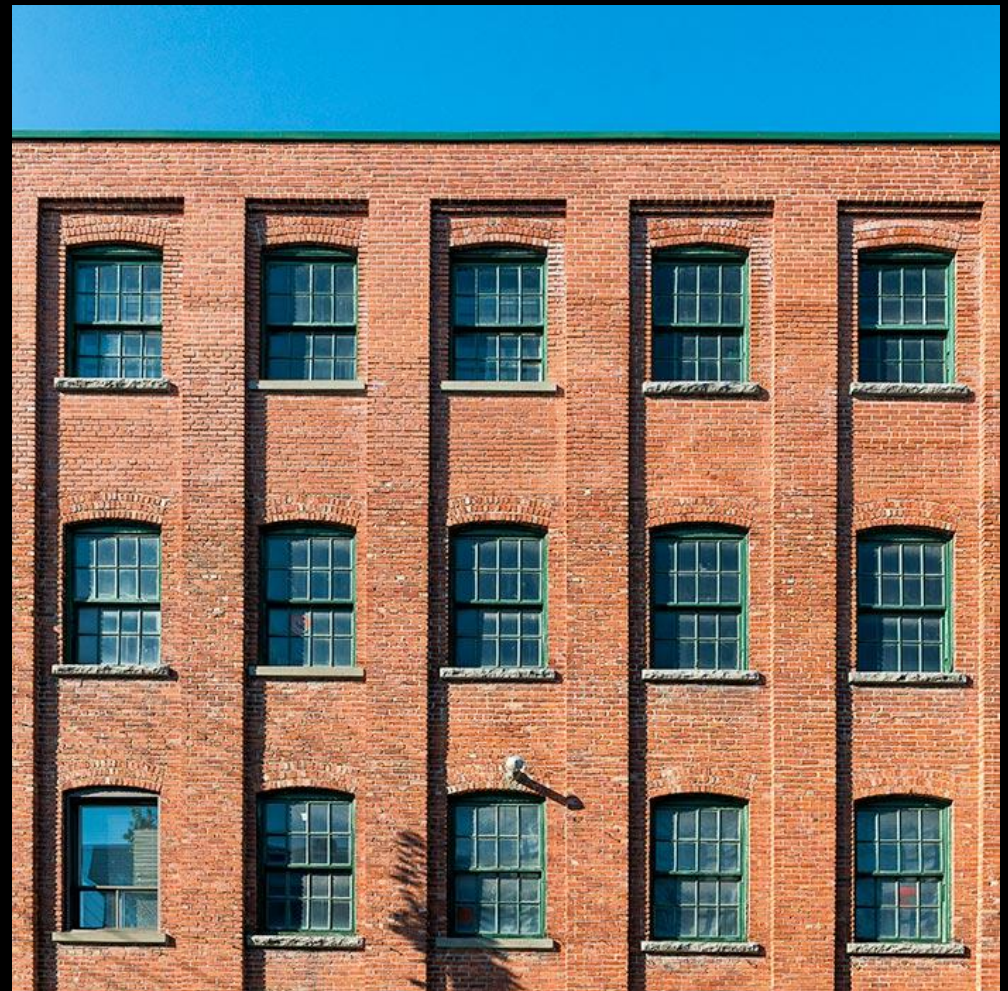
Settings (right) : iso 200 f/11 1/100 sec. @70mm

Coordonnées GPS : [45°29'09.9"N 73°33'42.3"W](#)

Quand photographier : matin

Réglages (gauche) : iso 200 f/11 1/320 sec. @70mm

Réglages (droite) : iso 200 f/11 1/100 sec. @70mm



GPS Coordinates (left) : [45°29'04.2"N 73°33'54.6"W](#) GPS Coordinates (right) : [45°28'38.0"N 73°34'42.5"W](#)

Best time to shoot : morning

Settings (left) : iso 200 f/11 1/250 sec. @70mm

Settings (right) : iso 400 f/8.0 1/500 sec. @29mm

Coordonnées GPS : [45°29'04.2"N 73°33'54.6"W](#) Coordonnées GPS (droite) : [45°28'38.0"N 73°34'42.5"W](#)

Quand photographier : matin

Réglages (gauche) : iso 200 f/11 1/250 sec. @70mm

Réglages (droite) : iso 400 f/8.0 1/500 sec. @29mm



GPS Coordinates : [45°29'44.1"N 73°33'38.2"W](#)

Best time to shoot : morning

Settings : iso 200 f/11 1/320 sec. @52mm

Coordonnées GPS : [45°29'44.1"N 73°33'38.2"W](#)

Quand photographier : matin

Réglages : Settings : iso 200 f/11 1/320 sec. @52mm



GPS Coordinates : [45°28'02.4"N 73°33'57.8"W](#)

Best time to shoot : morning

Settings (left) : iso 200 f/11 1/125 sec. @24mm

Settings (right) : iso 200 f/8.0 1/100 sec. @48mm

Coordonnées GPS : [45°28'02.4"N 73°33'57.8"W](#)

Quand photographier : matin

Réglages (gauche) : iso 200 f/11 1/125 sec. @24mm

Réglages (droite) : iso 200 f/8.0 1/100 sec. @48mm



GPS Coordinates : [45°30'21.4"N 73°27'41.2"W](#)

Best time to shoot : sunset or evening blue hour

Settings (Top) : iso 64 f/11 1/40 sec. @200mm

Settings (bottom) : iso 64 f/13 13 sec. @200mm



Coordonnées GPS : [45°30'21.4"N 73°27'41.2"W](#)

Quand photographier : coucher de soleil ou heure bleue du soir

Réglages (haut) : iso 64 f/11 1/40 sec. @200mm

Réglages (bas) : iso 64 f/13 13 sec. @200mm



Iso 64 f/11 13 sec. @155mm

If you're into minimalism, there is an area North West of the city that you may not want to miss. It's called "le champ libre" and you can find it [here](#).

Some inspiring photos below :

Si vous êtes fan de la photo minimaliste, il y a un endroit au Nord-Ouest de la ville que vous ne voudriez pas manquer. Il s'appelle « le champ libre » et se trouve [ici](#).

Voici quelques photos pour vous inspirer :







The underground city and the metro / La ville souterraine et le métro

Stuck in Montreal on a rainy day? No worries the underground city and the metro have much to offer. But because the network is so huge (32km of tunnels and galleries) here are some of the most interesting spots.

Coincés à Montréal par un jour de pluie ? Pas de soucis, la ville souterraine et le métro ont beaucoup à offrir. Mais comme le réseau est très étendu (32 km de tunnels et galeries), voici quelques-uns des endroits les plus intéressants.



GPS Coordinates : [45°30'03.0"N 73°34'25.0"W](#)

Best time to shoot : anytime

Settings (left) : iso 100 f/11 1/13 sec. @24mm

Settings (right) : iso 100 f/11 1/13 sec. @24mm



Coordonnées GPS : [45°30'03.0"N 73°34'25.0"W](#)

Quand photographier : n'importe quand

Réglages (gauche) : iso 100 f/11 1/13 sec. @24mm

Réglages (droite) : iso 100 f/11 1/13 sec. @24mm



GPS Coordinates (top) : [45°30'29.7"N 73°34'01.6"W](#)
 GPS Coordinates (bottom) : [45°30'26.5"N 73°33'52.3"W](#)
 Best time to shoot : Anytime
 Settings (top) : iso 100 f/16 8 sec. @24mm
 Settings (bottom) : iso 100 f/8.0 1/10 sec. @24mm



Coordonnées GPS (haut) : [45°30'29.7"N 73°34'01.6"W](#)
 Coordonnées GPS (bas) : [45°30'26.5"N 73°33'52.3"W](#)
 Quand photographier : n'importe quand
 Réglages (haut) : iso 100 f/16 8 sec. @24mm
 Réglages (bas) : iso 100 f/8.0 1/10 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°30'14.9"N 73°33'39.7"W](#)

Best time to shoot : Anytime

Settings (left) : iso 100 f/11 2 sec. @70mm

Settings (right) : iso 100 f/11 1 sec. @70mm

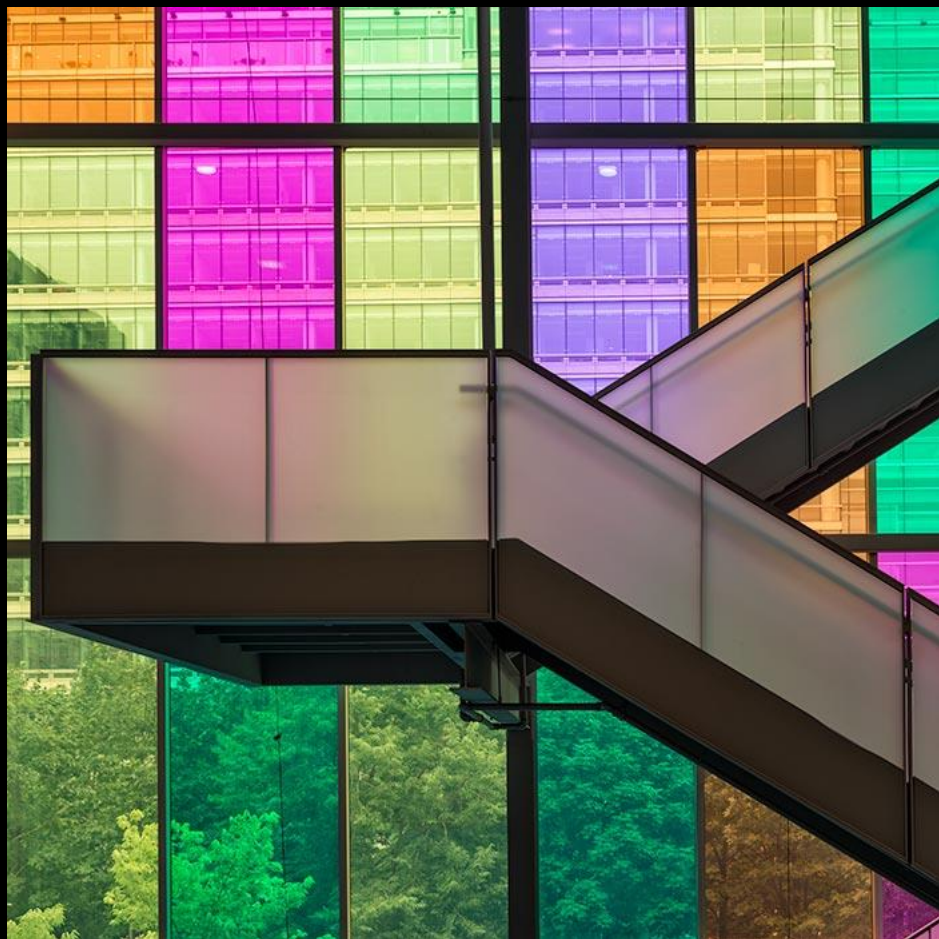


Coordonnées GPS : [45°30'14.9"N 73°33'39.7"W](#)

Quand photographier : n'importe quand

Réglages (gauche) : iso 100 f/11 2 sec. @70mm

Réglages (droite) : iso 100 f/11 1 sec. @70mm



GPS Coordinates : [45°30'14.9"N 73°33'39.7"W](#)

Best time to shoot : Anytime

Settings (left) : iso 100 f/11 1/8 sec. @38mm

Settings (right) : iso 100 f/11 1/6 sec. @24mm



Coordonnées GPS : [45°30'14.9"N 73°33'39.7"W](#)

Quand photographier : n'importe quand

Réglages (gauche) : iso 100 f/11 1/8 sec. @38mm

Réglages (droite) : iso 100 f/11 1/6 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°30'06.4"N 73°33'38.6"W](#)

Best time to shoot : Anytime

Settings (left) : iso 100 f/8.0 1/6 sec. @38mm

Settings (right) : iso 100 f/8.0 1/10 sec. @70mm

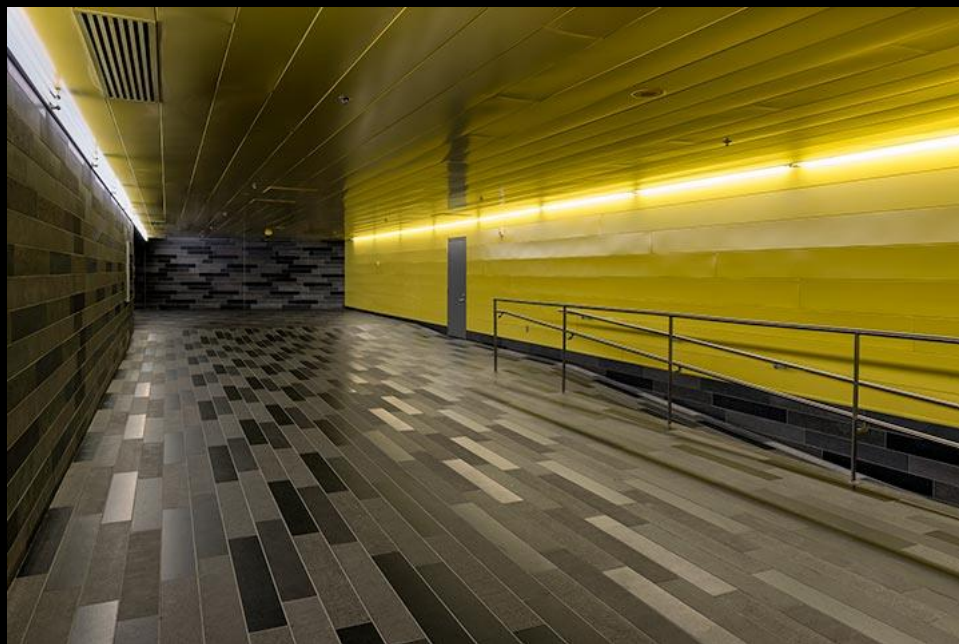


Coordonnées GPS : [45°30'06.4"N 73°33'38.6"W](#)

Quand photographier : n'importe quand

Réglages (gauche) : iso 100 f/8.0 1/6 sec. @38mm

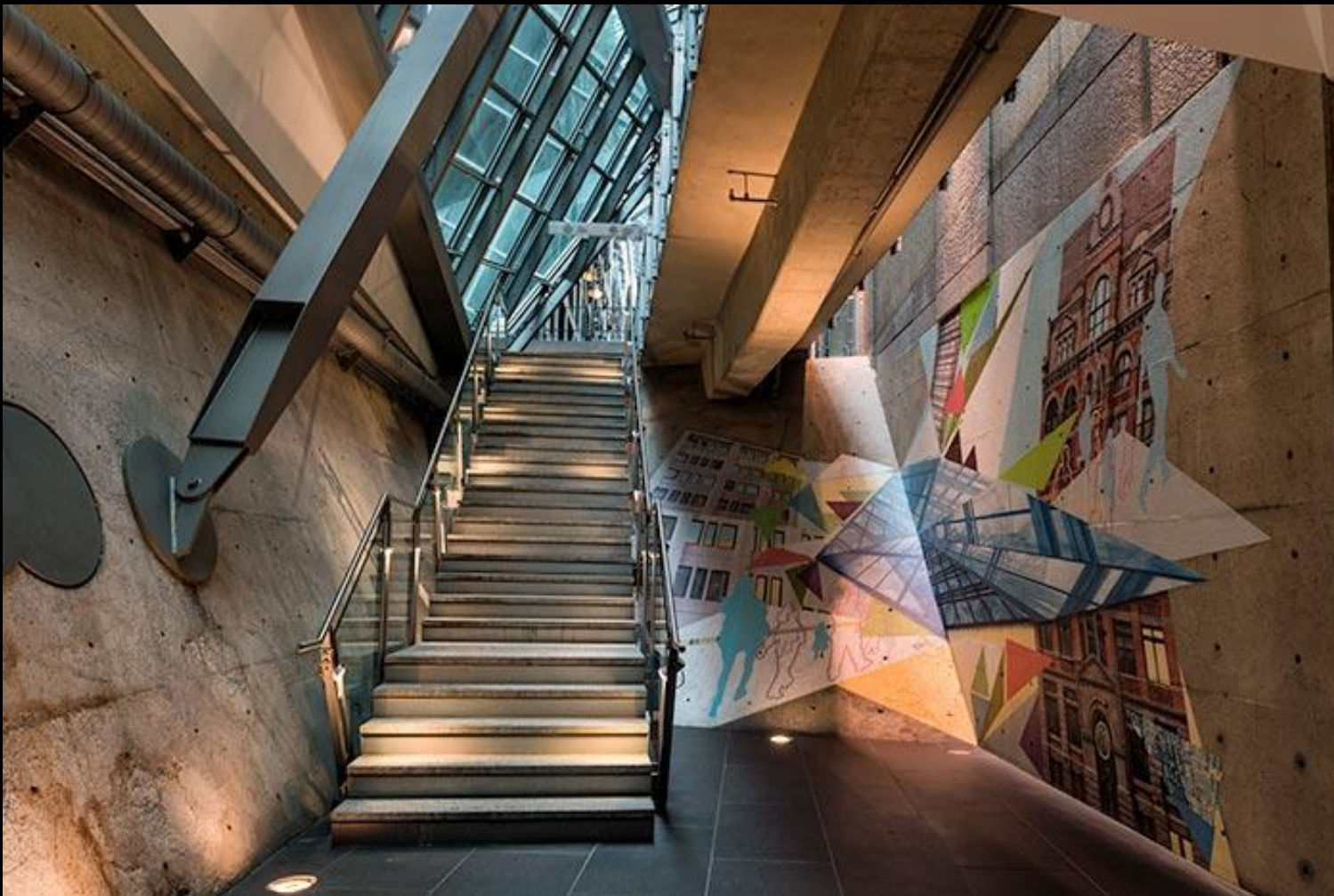
Réglages (droite) : iso 100 f/8.0 1/10 sec. @70mm



GPS Coordinates : [45°30'04.1"N 73°33'39.2"W](#)
 Best time to shoot : Anytime
 Settings (top) : iso100 f/11 1/5 sec. @24mm
 Settings (bottom) : iso 100 f/11 1.3 sec. @24mm



Coordonnées GPS : [45°30'04.1"N 73°33'39.2"W](#)
 Quand photographier : n'importe quand
 Réglages (haut) : iso100 f/11 1/5 sec. @24mm
 Réglages (bas) : iso 100 f/11 1.3 sec. @24mm



GPS Coordinates : [45°30'06.4"N 73°33'38.6"W](#)

Best time to shoot : Anytime

Settings : iso 100 f/8.0 1/5 sec. @24mm

Coordonnées GPS : [45°30'06.4"N 73°33'38.6"W](#)

Quand photographier : n'importe quand

Réglages : iso 100 f/8.0 1/5 sec. @24mm

Composed of 68 stations, built mainly in the 60s and 70s, the Montreal Metro system is an architectural wonder. Spread over three lines my favorite stations are :

On the Orange Line : De la Savane, Namur, Place Saint-Henri, Champ-de-Mars, Jean-Talon, Jarry

On the Green Line : Verdun, de L'église, Lasalle, Préfontaine, Pie IX, Radisson

On the Yellow Line : Jean-Drapeau

Composé de 68 stations, construites principalement dans les années 60 et 70, le réseau du métro de Montréal est une merveille architecturale. Réparties sur trois lignes, mes stations préférées sont :

Sur la ligne Orange : De la Savane, Namur, Place Saint-Henri, Champ-de-Mars, Jean-Talon, Jarry

Sur la ligne Verte : Verdun, de L'église, Lasalle, Préfontaine, Pie IX, Radisson

Sur la ligne Jaune : Jean-Drapeau



Place Saint-Henri - iso 400 f/11 1/30 sec. @14mm



Iso 400 f/11 0.5 sec. @24mm



De la Savane - Iso 400 f/8.0 0.4 sec. @19mm



De la Savane - Iso 800 f/8 1/6 sec. @18mm



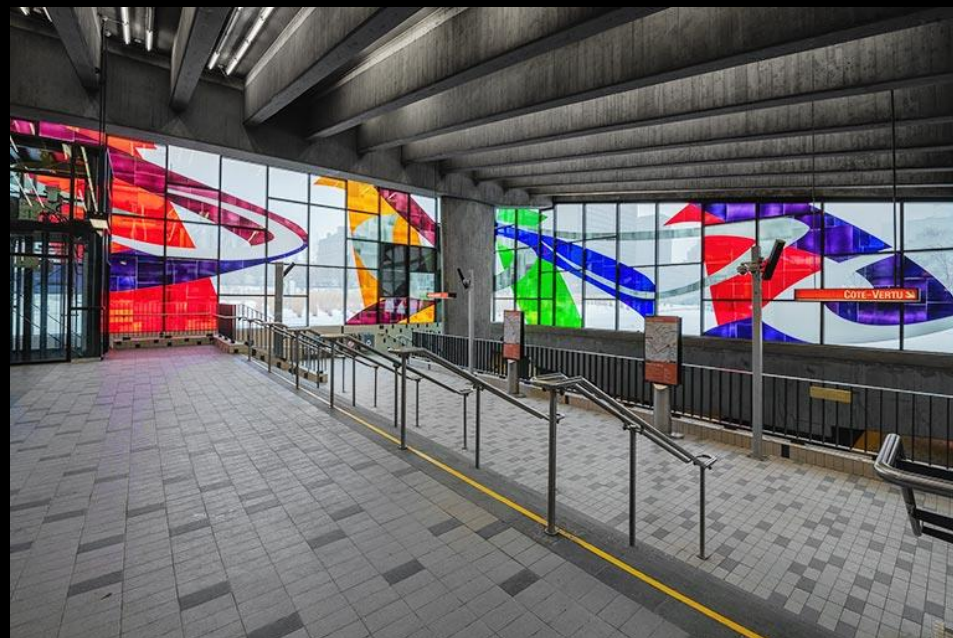
Iso 800 f/8.0 1 sec. @14mm

De la Savane - Iso 400 f/8 0.8 sec. @14mm





Namur - Iso 200 f/11 1 sec. @14mm



Champ-De-Mars - Iso 200 f/11 1/10 sec. @14mm



Namur - Iso 400 f/11 1 sec. @20mm



Jean-Talon - Iso 200 f/11 1 sec. @18mm



Jarry - Iso 250 f/11 0.6 sec. @17mm



Jarry - Iso 200 f/11 1.3 sec. @48mm



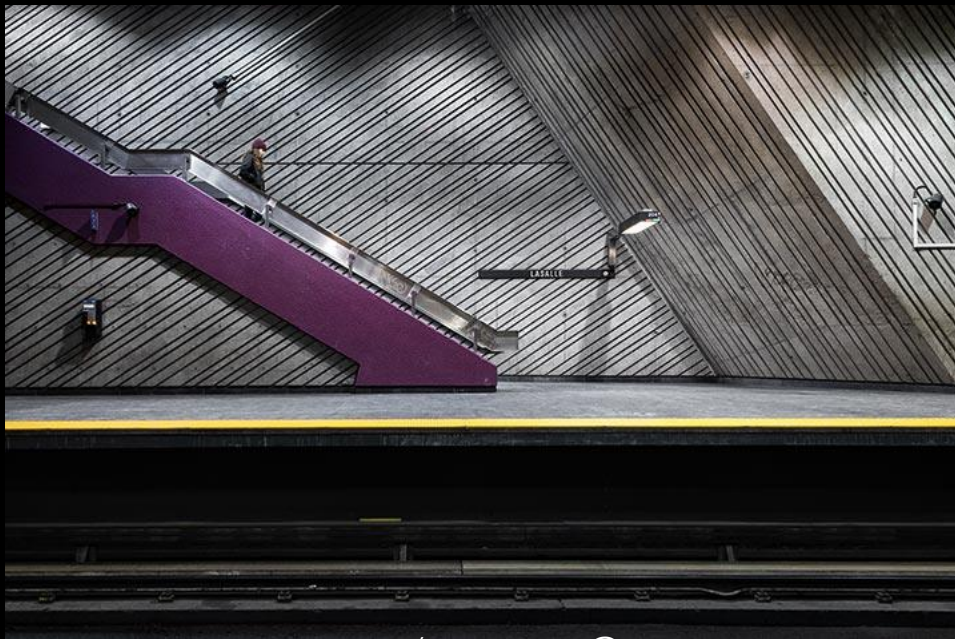
Verdun - Iso 200 f/11 0.8 sec. @14mm



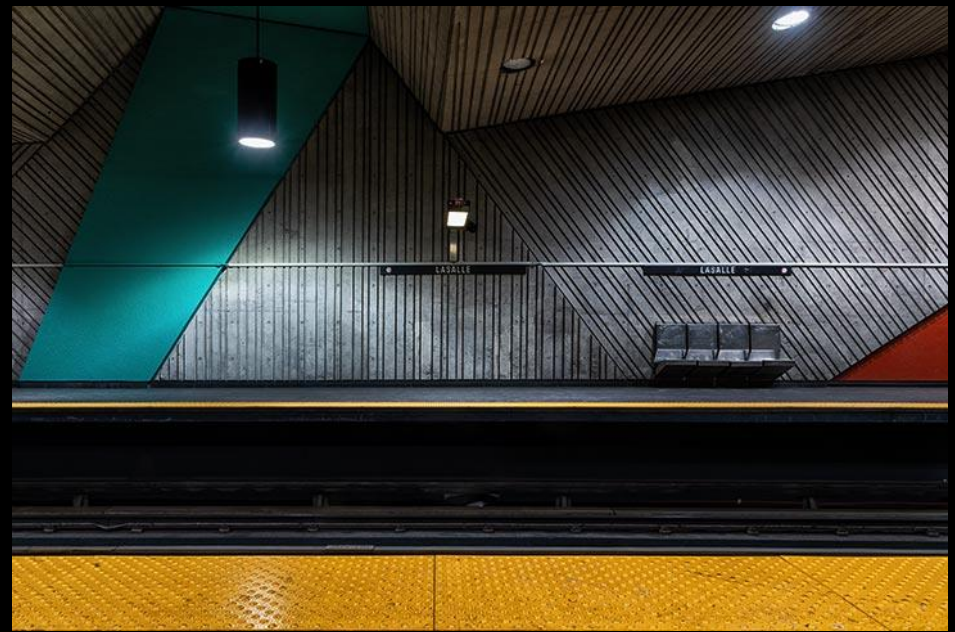
De l'église - Iso 800 f/11 0.6 sec. @24mm



Verdun - Iso 400 f/11 0.5 sec. @18mm



Lasalle - Iso 400 f/11 0.8 sec. @24mm



Lasalle - Iso 100 f/11 2.5 sec. @24mm



Préfontaine - Iso 200 f/11 0.4 sec. @14mm



Préfontaine - Iso 200 f/11 1/4 sec. @17mm



Pie IX - Iso 200 f/11 1 sec. @24mm



Pie IX - Iso 400 f/11 0.4 sec. @14mm



Radisson - Iso 400 f/11 1 sec. @24mm



Radisson - Iso 200 f/11 0.5 sec. @14mm



Radisson - Iso 100 f/11 1.3 sec. @14mm



Jean-Drapeau - Iso 80 f/11 0.6 sec. @23mm

MONTREAL PHOTO GUIDE photographs and text by Richard Cavalleri. Last updated January 2020.

Copyright 2020 – All Rights Reserved. The photographs, text and this ebook in its entirety are copyrighted and protected by international copyright laws. Copying, distributing or sharing any portion of this ebook is prohibited without the express written consent of the author. You are authorized to use this electronic file for your personal use only. This file should not be shared or copied for any purpose other than viewing on devices owned by the original purchaser.

Disclaimer

Anyone using information provided by Richard Cavalleri Photography Inc. through this ebook assumes any and all risks related to the utilization of such information. Richard Cavalleri Photography Inc. puts significant effort ensuring the accuracy of the information contained in our products including this ebook. However, local conditions can rapidly change so it is essential that you seek and use up-to-date information when visiting any place described in this ebook. Additionally, photography, by its very nature, carries inherent risks. Thus, it is essential to always use sound judgment and common sense when using the information we provide and always make decisions based on the current conditions at a location, personal physical ability, and personal experience in outdoor situations. The author disclaim all liability arising from the use or misuse, and any errors and omissions, related to the information contained in Richard Cavalleri Photography, Inc website, in our products including this ebook, through our services, and any of our other offerings. Your safety is your responsibility.

MONTREAL PHOTO GUIDE photographies et texte par Richard Cavalleri. Dernière mise à jour Janvier 2020.

Copyright 2020 - Tous droits réservés. Les photographies, le texte et cet ebook dans son intégralité sont protégés par les lois internationales sur les droits d'auteur. La copie, la distribution ou le partage de toute partie de ce livre électronique est interdite sans le consentement écrit exprès de l'auteur. Vous êtes autorisé à utiliser ce fichier électronique pour votre usage personnel seulement. Ce fichier ne doit pas être partagé ou copié à d'autres fins que la visualisation sur des appareils appartenant à l'acheteur original.

Clause de non-responsabilité

Toute personne utilisant les informations fournies par Richard Cavalleri Photographie Inc. par le biais de ce livre électronique assume tous les risques liés à l'utilisation de ces informations. Richard Cavalleri Photographie Inc. déploie tous les efforts possibles pour assurer l'exactitude de l'information contenue dans nos produits, y compris ce livre électronique. Cependant, les conditions locales peuvent changer rapidement, il est donc essentiel que vous recherchiez et utilisiez des informations à jour lorsque vous visitez n'importe quel endroit décrit dans cet ebook. De plus, la photographie, de par sa nature même, comporte des risques inhérents. Il est donc essentiel de toujours faire preuve de jugement et de bon sens dans l'utilisation de l'information que nous fournissons et de toujours prendre des décisions en fonction des conditions actuelles à un endroit, des capacités physiques personnelles et de l'expérience personnelle dans des situations extérieures. L'auteur décline toute responsabilité découlant de l'utilisation ou de la mauvaise utilisation, ainsi que de toute erreur ou omission liée à l'information contenue dans le site Web de Richard Cavalleri Photographie, Inc. dans nos produits, y compris ce livre électronique. Votre sécurité est votre responsabilité.